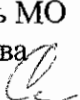

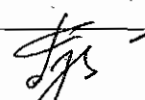


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №64

Приложение к Основной образовательной программе
основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2018 г. Председатель МО О.М. Семёнова 	Согласовано на заседании НМС Протокол №1 от «31» августа 2018 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова 	Утверждено Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамф от «31» августа 2018 г. 
---	---	--

**Рабочая программа
по русской словесности**

Класс	6 А
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Количество контрольных работ в год	2
Количество самостоятельных работ в год	4

ФИО учителя Степанчук А. Д.

Уровень: углублённый

2018-2019 учебный год

**Рабочая программа факультативного курса «Русская словесность»
6 класс**

I. Планируемые предметные результаты:

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания и использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- понимать юмор в произведениях словесности, использовать средства создания юмора в устной и письменной речи;
- создавать собственные юмористические рассказы или сценки, употреблять в нем средства создания комического;
- научится понимать былины как героический эпос русского народа, особенности словесного выражения содержания в былине, былинный стих, легенды как создание народной фантазии, предания о реальных событиях;
- выразительно читать былины;
- научится отличать эпическое произведение от лирического и драматического;
- понимать значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;
- научится определять ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении;
- умению отличить лирическое произведение от эпического и драматического, различению размеров стихов, пониманию выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации, выразительному чтению лирического произведения;
- научится определять языковые средства изображения характеров в драматическом произведении, роли диалога и монолога в тексте;
- умению отличить драматическое произведение от эпического и лирического, пониманию роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного-свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6-ом классе;

- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной изобразительности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Планируемые личностные результаты:

Личностными результатами изучения предмета «Русская словесность» являются следующие умения и качества:

- воспринимать искусство и словесность как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;
- развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;
- научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;
- научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств;
- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и словесности как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.

Основное содержание программы «Русская словесность» 6 класс

Употребление языковых средств – 10 ч.

Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания.

Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола.

Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

Обогащение словарного запаса: работа со словарями. Различение слов по их стилистической окраске. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и с поставленной целью.

Средства художественной изобразительности – 10ч.

Понятие о средствах художественной изобразительности.

Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха.

Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности.

Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

Юмор в произведениях словесности – 2ч.

Юмор в жизни и в произведениях словесности.

Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков; употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др.

Значение употребления средств создания юмора в произведении.

Развитие чувства юмора. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

Произведения устной народной словесности – 1ч.

Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты.

Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Легенда как создание народной фантазии.

Предание о реальных событиях.

Выразительное чтение былин. Рассказывание предания, легенды.

Эпическое произведение, его особенности – 3ч.

Что такое эпическое произведение.

Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения.

Герой произведения и автор произведения.

Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

Лирическое произведение, его особенности – 4ч.

Что такое лирическое произведение.

Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении.

Двусложные и трехсложные размеры стиха.

Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы.

Роль аллитерации в стихотворном тексте.

Стиховая пауза.

Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Различение размеров стихов. Понимание выразительного значения ритма, рифмы и аллитерации. Выразительное чтение лирического произведения.

Драматическое произведение, его особенности – 4ч.

Что такое драматическое произведение.

Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе.

Сюжет драматического произведения.

Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения. Сочинение сценки по собственным впечатлениям, употребление в ней ремарки, диалога и монолога.

III. Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	К-во часов
1	Употребление языковых средств.	10
2	Средства художественной изобразительности.	10
3	Юмор в произведениях словесности.	2
4	Произведения устной народной словесности.	1
5	Эпическое произведение, его особенности.	3
6	Лирическое произведение, его особенности.	4
7	Драматическое произведение, его особенности.	4
8	Итого:	34

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Основные виды деятельности учащихся
		Предметные результаты	УУД	Личностные	
1.	Стилистическая окраска слов и предложений. Стиль	Уметь анализировать текст с точки зрения его стилистических особенностей, находить в художественном тексте слова разговорного стиля и подбирать к ним нейтральные синонимы. Уметь обогащать свой лексический запас на основе работы с синонимическими рядами.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения; <i>Познавательные УУД:</i> произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> выразить свои мысли в устной и письменной форме, в диалоге и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания.	Интересуется понятиями «стиль» и «стилистическая окраска слова».	Ответить на вопрос что означает словесность. Работа со словом, использование слов в соответствии с их стилистическими возможностями. Стр. 5-12
2	Общеупотребительные слова. Повторение. Лексика.	Осознавать сведения о происхождении слов, понимать правила их употребления.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопоставлении текстов. Применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в учебном диалоге.	Интересуется миром чувств и мыслей человека, отраженных в произведениях словесности.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
3	Диалектные слова. Повторение. Диалект.	Осознавать сведения о происхождении диалектных слов, понимать правила их употребления.	<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время. <i>Познавательные УУД:</i> отличать разговорный язык от литературного. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять устойчивый	Имеет общее представление о формах словесности.	Найти диалектные слова в тексте художественного произведения. Стр. 13-19

			<p>чивый интерес к общению и групповой работе.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> искать информацию, представлять найденную информацию и дополнительную информацию, выделять главное.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.</p>	<p>Интересуются некоторыми видами творческой деятельности.</p>	<p>Найти в тексте художественного произведения профессионализмы. Стр. 20-30</p>
4	Профессионализмы.	<p>Знать сферу употребления и правила употребления профессионализмов.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.</p>	<p>Осознают богатство лексики русского языка. Получают основы для принятия культурных традиций своей страны</p>	<p>Найти в тексте художественного произведения заимствованную лексику. Стр. 20-30</p>
5	Заемствованные слова	<p>Знать сферу употребления и правила употребления заимствованных слов. Понимать роль заимствованных слов в худ. произведении.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников.</p>	<p>Осознают богатство лексики русского языка.</p>	<p>Чтение словарной статьи. Найти в тексте художественного произведения неологизмы. Стр. 20-30</p>
6	Неологизмы	<p>Понимать причины возникновения неологизмов. Осознавать роль неологизмов в худ. произведении.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять поэтапное выполнение заданий учебной деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> анализировать содержание, выявлять смысловые связи, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.</p>	<p>Осознают богатство лексики русского языка.</p>	<p>Определение в тексте художественного произведения роли существительных. Найти в тексте существительные с суф-</p>
7	Употребление имени существительного	<p>Знать роль имен существительных в предложении, их грамматические признаки, синонимы</p>			

			Коммуникативные УУД: грамотно формулировать вопросы. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. Познавательные УУД: применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации. Коммуникативные УУД: сотрудничать с учителем и сверстниками.	Оознаюг богатство лексики русского языка.	фиксами оценки. Устный опрос по стр. 39-43. Практическая работа (упр. 46).
8	Употребление имени прилагательного	Знать роль имён прилагательных в речи.	Коммуникативные УУД: грамотно формулировать вопросы. Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. Познавательные УУД: применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации. Коммуникативные УУД: сотрудничать с учителем и сверстниками.	Оознаюг богатство лексики русского языка.	фиксами оценки. Устный опрос по стр. 39-43. Практическая работа (упр. 46).
9	Употребление глагола.	Осознавать способность грамматической формы глагола создавать стилистическую и эмоциональную окраску речи. Употребление глаголов в переносном значении	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. Познавательные УУД: знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. Коммуникативные УУД: грамотно формулировать вопросы.	Оознаюг богатство лексики русского языка.	Устный опрос. Инд. выступления. Стр. 44-48
10	Контрольная работа по разделу «Употребление стилистических средств лексики»	Контроль знаний и умений по теме.	Регулятивные УУД: выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника. Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные УУД: использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Интересуются некоторыми видами творческой деятельности на основе произведений словесности.	Самостоятельное выполнение заданий по теме.
11	Сравнение	Осознавать способы выражения сравнения, роль сравнения в произведениях словесности.	Регулятивные УУД: строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. Познавательные УУД: пересказывать текст по плану. Коммуникативные УУД: учить познанию собеседника, учить познанию других людей, их эмоций от восприятия произведений литературы и других видов искусства.	Понимать различные пласты русской лексики и средств художественной образности.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Понимание прямого и переносного значения слова. Определение в тексте сравнений разных типов.

12	Аллегория	Аллегория	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> структурировать знания при сопоставлении текстов.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.</p>	<p>Понимать различные пласты русской лексической и средств художественной образности.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с аллегорией.</p>
13	Эпитет.	<p>Знать, что такое эпитет.</p> <p>Уметь находить эпитеты в тексте.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.</p>	<p>Заинтересованность чтением, внутренняя мотивация обращения к книгам, в том числе к учебным и познавательным. Понимание что такое текст.</p>	<p>Найти эпитеты в текстах художественных произведений на стр. 55-57</p>
14	Самостоятельная работа	<p>Знать, что такое метафора, олицетворение.</p> <p>Находить метафору, олицетворение в тексте.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> сотрудничать с учителем и сверстниками.</p>	<p>Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;</p>	<p>Чтение статьи, выполнение самостоятельной работы.</p>
15	Метонимия	<p>Осознавать употребление слова в переносном значении на основе связей между явлениями.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.</p>	<p>Интерес к различным видам художественной деятельности.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Поиск метонимий в худ. произведениях.</p>
16	Синекдоха. Гипербола	<p>Употребление слова в переносном значении на основе</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы.</p>	<p>Интерес к различным видам художественной деятельности.</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Практическая ра-</p>

		количественных связей между явлениями. Художественное преувеличение.	<i>Познавательные УУД:</i> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.		бота стр. 69-75
17	Порядок слов в предложении. Инверсия	Три правила построения предложений в тексте. Стилистическая и эмоциональная окраска предложения слов в предложении	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников.	Понимать различные средства художественной образности.	Сочинение предложений с использованием различных форм словесного выражения.
18	Повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание	Лексический повтор. Синтаксический повтор. Риторический вопрос, риторическое восклицание.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
19	Антитеза.	Принцип создания антитезы.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> принимать уча-	Основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.	Устные ответы. Определения наизусть. Стр. 93-105

20	Самостоятельная работа «Средства художественной образности»	Контроль знаний и умений по теме.	<p>стие в коллективных проектах.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.</p>	Интересуются некоторыми видами творческой деятельности на основе произведений словесности.	Самостоятельное выполнение заданий по теме.
21	Что такое юмор? Средства создания юмора	Изображение героев в произведении в смешанном виде. Комическая неожиданность	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.</p>	Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Стр.93-105
22	Создание собственного юмористического рассказа.	Жанровые особенности юмористического рассказа.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме монолога и участвовать в диалоге.</p>	Умение составлять собственные художественные тексты.	Создание собственного рассказа.
23	Произведения устной словесности. Былины. Легенда	Эпос. Былина как жанр. Особенности словесного выражения содержания в былинах.	<p><i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно форму-</p>	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и	Различение видов устной народной словесности, знать определение былины, особенности языка и построения былин

			ликовать вопросы.	познавательными мотивами.	ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление таблицы.
24	Отличие эпического произведения от лирического и драматического	Особенности языка эпического произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя.	<i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.	
25	Литературный герой. Терминологический диктант	Понятие о литературном герое в эпическом произведении.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> выразить свои мысли в устной и письменной речи в форме монолога и участвовать в диалоге.	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Работа с терминами.
26	Повествование, описание, рассказ, диалог и монолог в эпическом произведении.	Рассказ и повесть и роман: общее и отличия. Особенности жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстами разных эпических жанров
27	Особенности языка лирического произведения.	Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выразительные мысли и чувства поэта, вызванных различными явлениями жизни.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с ис-	Основы для принятия культурных традиций своей страны.	Анализ стихотворения стр. 160-165

28	Двусложные и трехсложные размеры стиха. Самостоятельная работа	Уметь выразительно читать стихи, соблюдать стиховую паузу, логические и стиховые ударения. Определять стихотворные размеры.	пользованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме монолога и участвовать в диалоге.	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными материалами.	Анализ стихотворных размеров.
29	Аллитерация. Рифма	Уметь находить аллитерацию в худ. произведении, определять вид рифмы.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> сотрудничать с учителем и сверстниками.	Осознание нравственно-эстетической проблемы литературы.	Устные ответ стр. 177-182
30	Главное свойство стихов. Анализ лирического стихотворения	Уметь находить средства выразительности в лирическом произведении, определять тему, основную мысль.	<i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными материалами.	Анализ лирического стихотворения.
31	Особенности языка драматического произведения	Драматическое произведение: произведение,	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во	Чувство гордости за свою Родину, героиче-	Работа с драматическим текстом, выявление осо-

ского произведения.	предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении.	внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	ское историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную социальную ответственность подвигам и достижениям ее граждан.	бенностей текста.
32 Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка.	Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами.	Проба пера стр. 193-199
33 Итоговая контрольная работа.	Контроль знаний и умений по темам курса.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.	Самостоятельная работа над заданиями по курсу 6 класса.
34 34 (2) Анализ контрольной работы	Повторение терминов и основных разделов курса.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на различном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение.	Коллективный анализ типичных ошибок.