

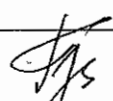


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска  
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №64

Приложение к Основной образовательной программе  
основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2018 г. Председатель МО О.М. Семёнова 	<b>Согласовано</b> на заседании НМС Протокол №1 от «31» августа 2018 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова 	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамф от «31» августа 2018 г. 
---	---	--

### Рабочая программа по русской словесности

<b>Класс</b>	<b>5 а</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>34</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1</b>
<b>Количество контрольных работ в год</b>	<b>4</b>
<b>Количество самостоятельных работ в год</b>	<b>5</b>

**ФИО учителя: Быцко А.В.**

**Уровень: углублённый**

**2018-2019 учебный год**

**Рабочая программа факультативного курса «Русская словесность»  
5 класс**

**I. Планируемые предметные результаты:**

**Ученик научится:**

- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему и идею произведения;
  - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
  - давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
  - находить известные средства художественной выразительности;
  - выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
  - сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
  - отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
  - осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
  - самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;
  - развивать различные виды речевой и читательской деятельности, такие как аудирование (слушание), чтение вслух и чтение про себя, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменного общения);
  - уметь извлекать разного типа информацию в научном (понятие) и художественном тексте (образ);
- от общего представления о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - через их сравнение продвигаться к умению по-разному работать с художественными, научно-популярными, учебными и другими текстами.

**Ученик получит возможность научиться:**

- развивать творческую речевую деятельность;
- формировать умение выполнять литературный анализ текста, который направлен на углубление понимания его смысла, позволяет понять, так ли мы его читаем, почему мы читаем именно так, а не иначе;
- развивать разные словесные и несловесные средства чтения: модуляцию речи, паузы, логическое ударение, тембр и темп чтения, мимику, жесты;
- формировать умение чтения по ролям, чтения наизусть, драматизации произведений;
- развивать навык устного и письменного высказывания по образцу, с опорой на картинку и в свободной форме;
- наблюдать за художественными особенностями текста, связывать понимание литературы с навыком осознанного чтения;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- формировать библиографическую культуру.

**Планируемые метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;

- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих.
- осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

#### ***Познавательные УУД:***

- овладеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов;
- формировать умения выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстовых);
- осваивать в ходе практических упражнений широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач;
- учиться воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты;
- овладевать навыками работы с информацией - как в учебнике (дополнительные элементы учебника, приложения и пр.), так и вне его содержания - в справочной литературе;
- использовать ресурсы библиотек, осуществлять поиск информации в сети Интернет; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- расширять сферы познавательных интересов;
- вырабатывать умение ориентироваться в большом текстовом массиве, выполняя ряд специальных заданий для нахождения информации, постоянно возвращаясь к уже прочитанным текстам с новыми задачами и на новых основаниях;
- формировать умение работать с учебником, книгой (умение найти нужное место в уже прочитанной книге, умение листать и бегло просматривать уже изученный текст);
- развивать умение сравнивать: художественные произведения разных времен и народов, произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы;
- разрешать возникающие эстетические и нравственные коллизии, тем самым продвигаясь в литературном развитии и в общем развитии в целом.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию; проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

#### **Планируемые личностные результаты:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Русская словесность» являются следующие умения и качества:

- воспринимать искусство и словесность как значимую сферу жизни, нравственный и эстетический ориентир;
- формировать умение видеть красоту, ценность и хрупкость мира;
- развивать ценностные отношения к природе, окружающей среде, к культуре и искусству;
- научиться воспринимать прекрасное: и в природе, и в сфере человеческих чувств, и в пространстве культурных ценностей, и в истории Отечества;
- научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир - мир природы, людей и искусства, мир чувств;
- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов;
- потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;
- осознания искусства и словесности как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;
- ориентации в системе личностных смыслов:
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств - вины, совести как основы морального поведения.

## **Основное содержание программы «Русская словесность» 5 класс**

### **Введение. Что такое слово – 1 ч.**

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

### **Что такое словесность – 3ч.**

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности. Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие. Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении. // Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия.

### **Богатство лексики русского языка – 6 ч.**

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы, их роль в художественных произведениях. Антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Фразеологизмы. Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое зна-

чение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы.

#### **Прямое и переносное значение слова – 2 ч.**

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Эпитет. Сравнение. Аллегория. Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегорий.

#### **Текст – 5 ч.**

Текст как результат употребления языка. связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Создание словесного описания предмета. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

#### **Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения – 3 ч.**

Понятие стихотворной и прозаической форм словесного выражения. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация. Ритм и рифма в стихах. Строфа. // Различение стихотворной и прозаической речи. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение. Подбор рифм к предложенным словам.

#### **Устная народная словесность – 3 ч.**

Понятия: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками. Виды сказок. Правдивость сказки. Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Различение видов русской народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок, употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

#### **Литературное эпическое произведение – 4 ч.**

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

#### **Литературное лирическое произведение – 4ч.**

Лирическое произведение: произведение, в котором главное – выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни. Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событии. Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.

#### **Литературное драматическое произведение – 1 ч.**

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки. Умение отличать драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Сочинение собственной сценки.

#### **Итоги - 2 ч.**

Итоговая контрольная работа и её анализ.

### III. Тематическое планирование

№	Название темы, раздела	К-во часов
1	Введение.	1
2	Что такое слово.	2
3	Что такое словесность.	4
4	Богатство лексики русского языка.	4
5	Прямое и переносное значение слова.	3
6	Текст.	5
7	Стихотворная и прозаическая форма словесного выражения.	3
8	Устная народная словесность.	4
9	Литературное эпическое произведение.	4
10	Литературное лирическое произведение.	2
11	Литературное драматическое произведение.	2

Приложение

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Основные виды деятельности учащихся	Контроль
		Предметные результаты	УУД	Личностные		
1.	1 (1) ВВЕДЕНИЕ. ЧТО ТАКОЕ СЛОВО. П. 1-3	Уметь ориентироваться в учебнике: понятия форзац, титульный лист и др. Воспринимать слово как единицу языка и как словесное высказывание. Получить начальные сведения о происхождении слов. Понимать назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Уметь пользоваться этимологическим, толковым словарём, давать толкование лексического значения слова.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, отбирать способы ее решения; <i>Познавательные УУД:</i> произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной форме, в диалоге и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания.	Интересуется понятиями «слово» и «словесность».	Характеристика книги (учебника), ее структура, обложка, форзац, титульный лист, деление содержания на главы, оглавление. Анализ и характеристика иллюстраций, помещенных на обложке, форзацах, шмуцтитулах. Осмысление текста вступительной статьи. Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.	Играем со словами №6
2	2 (1) ЧТО ТАКОЕ СЛОВЕСНОСТЬ. Формы словесности. П. 4-5	Понимать словесность как словесное творчество, словесное искусство. Различать письменную и устную формы словесности.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> пересказывать текст по плану; – структурировать знания при сопос-	Интересуется миром чувств и мыслей человека, отраженных в произведениях словесности.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Упр. №12

				тавлении текстов. Применять известные понятия к новому материалу. формулировать выводы. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в учебном диалоге.				
3	3 (2) Разговорный язык. Просторечие. П. 6-8	Различать разговорный язык и литературный язык, понимать их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.		<i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время. <i>Познавательные УУД:</i> отличать разговорный язык от литературного. <i>Коммуникативные УУД:</i> проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе.	Имеет общее представление о формах словесности.	Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия	Упр. №19	
4	4 (3) Литературный язык. Язык художественной словесности. П. 9-10	Знать особенности языка художественной словесности. Знать в чём отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.		<i>Регулятивные УУД:</i> выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника. <i>Познавательные УУД:</i> искать информацию, представлять найденную информацию. Уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное. <i>Коммуникативные УУД:</i> принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих.	Интересуется некоторыми видами творческой деятельности.	Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях	№38 сочинение по картине	
5	5 П.11-13 (1)БОГАТСТВО ЛЕКСИКИ РУССКОГО ЯЗЫКА.	Толковать лексическое значение слова. Знать способы определения значения слова. Слова		<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> обоб-	Осознают богатство лексики русского языка.Получают новые дляприятия	Работа с толковыми словарями. Чтение и толкование словарных статей. Выработка умения опре-	Упр. №39	



	Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов. Слова-термины.	проводить сравнения на разном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.	культурных традиций своей страны	делять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова.	
6	6 (2) Омонимы. П. 14	Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.	<i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников.	Осознают богатство лексики русского языка.	Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, находить омонимы.	Упр. №50
7	7(3) Синонимы и Антонимы.	Синонимы, их функции в художественных произведениях. Антонимы роль в художественном произведении.	<i>Исследовательские УУД:</i> осуществлять анализ и итоговый самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Осознают богатство лексики русского языка.	Определение в тексте художественного произведения синонимов, антонимов, подбор синонимов и антонимов к данным словам.	Упр. №65
8	8 (4) Новые слова. Устаревшие слова.	Неологизмы, их роль в художественных произведениях. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> применять схемы, таблицы как способ	Осознают богатство лексики русского языка.	Определение в тексте художественного произведения неологизмов, архаизмов, объяснение их значения с помощью словарей.	Упр. №69

9	Фразеологизмы.	Понятие о фразеологизмах, их функциях в речи.	представления, осмысления и обобщения информации. <i>Коммуникативные УУД:</i> сотрудничать с учителем и сверстниками. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Осознают богатство лексики русского языка.	Умение находить в тексте художественного произведения фразеологизмы, объяснение их значения, подбор синонимичных конструкций.	Кроссворд, упр. 72
10	10 (6) Контрольная работа по разделу «Богатство лексики русского языка».	Контроль знаний и умений по теме.	<i>Регулятивные УУД:</i> выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Интересуются некоторыми видами творческой деятельности на основе произведений словесности.	Самостоятельное выполнение заданий по теме.	Контрольная работа
11	11 (1) ПРЯМОЕ И ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА. Сравнение.	П. 20-21 Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении. Отражение в толковом словаре переносного значения слова. Понятие о сравнении.	<i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> пересказывать текст по плану. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать позицию собеседника, учить строить настроение других	Понимать различные пласты русской лексики и средств художественной изобразительности.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Понимание прямого и переносного значения слова. Определение в тексте сравнений разных типов.	№80

		людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.	Понимать различные пласты русской лексики и средств художественности.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с эпитетами в текстах.	Сочинение
12	Эпитет. Аллегория	Эпитет. Аллегория	<p>Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности.</p> <p>Познавательные УУД: структурировать знания при сопоставлении текстов.</p> <p>Коммуникативные УУД: использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.</p>		
13	13 (1) ТЕКСТ. Тема, идея, способы связи предложений в тексте.	Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль текста. Способы связи предложений в тексте. Определение темы и основной мысли текста.	<p>Регулятивные УУД: выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные УУД: полно и адекватно воспринимать художественный и научнопознавательный текст.</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.</p>	Заинтересованность чтением, внутренняя мотивация обращения к текстам, в том числе к учебным и познавательным. Понимание что такое текст.	Упр. 87
14	14 (2) Формы словесного выражения. Повествование	Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог. Особенности повествования.	<p>Регулятивные УУД: строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.</p> <p>Познавательные УУД: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные УУД: сотрудничать с учителем и свер-</p>	Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения;	№97 Сочинение-повествование

15	Описание	Особенности описания. Отличие описания от повествования.	стниками. <i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Понимание темы и идеи текста.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Создание словесного описания предмета.	№102 Сочинение – описание натюрморта
16	Рассуждение	Особенности рассуждения. Структура сочинения – рассуждения: тезис. аргументы, вывод.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> учитывать позицию собеседника, учить людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства.	Понимание темы и идеи текста.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Создание собственного рассуждения.	Устное рассуждение «Моё любимое время года»
17	17(5) Диалог и монолог. Сочинение с использованием различных форм словесного выражения.	Диалог, монолог, реплика. Знаки препинания в диалоге.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> ис-	Основы для принятия культурных традиций своей страны.	Составление, выразительное чтение диалога Сочинение с использованием различных форм словесного выражения.	№107

18	18 (1) СТИХИ И ПРОЗА. Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. №109Ритм. П. 32-33	Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения. Различение стихотворной и прозаической речи.	пользуя опыт эмпатийного восприятия чувств героя произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников. <i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев текстов.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение способов создания речи, жанров. Особенности ритма.	№109
19	19 (2) Интонация. П. 34-36	Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> принимать участие в коллективных проектах.	Основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.	Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение.	№114
20	Рифма. Строфа. Проверочная работа.	Рифма. Строфа.	<i>Регулятивные УУД:</i> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на раз-	Основы для принятия культурных традиций своей страны.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	№116

21	21(1) УСТНАЯ НАРОДНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ. Сказки и их виды. Язык сказок.	Знакомство со сказками и их видами.	личном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средство самовыражения.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	№127
22	22(2) Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.	Жанровые особенности малых жанров фольклора.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме диалога и участвовать в диалоге.	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.	Сочинение загадок, проговаривание скороговорки, трактование пословиц	Ребус
23	23 (3) Игра «Знаешь ли ты пословицы?» Играем со сл. №5	Многозначность пословиц. Отличия от поговорок. Распределение по темам.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> отби-	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к	Работа в группах. Отгадывание и сочинение ребусов на основе пословиц. Толкование смысла пословиц	Практическая работа

24	24 (1) ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭПИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. Три рода литературы. П.48	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя.	Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения. Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Понимание того, что эпическое произведение – результат творчества писателя.	рять, систематизировать и фиксировать информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы. <i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на разном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами. Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление таблицы.	№138
25	25 (2) Литературная сказка. Басня. Язык басен. П.49-51	Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее. Басня. Басенные герои и сюжеты. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».	<i>Регулятивные УУД:</i> осознавать этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме диалога и участвовать в диалоге.	Основы осознания своей семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности.	Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение басни. Работа с терминами.	№145
26	26 (3) Рассказ, повесть, роман. П.52-53	Рассказ и повесть и роман: общее и отличия. Особенности жанров.	Рассказ и повесть и роман: общее и отличия. Особенности жанров.	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> полию и	Умение проследить судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его лично-	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстами разных эпических жанров	№148

				адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	стных смыслов.		
27	27 (4) Сюжет и эпизод произведения. П.54	Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Особенности языка эпического произведения.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной. сравочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> выражать свои мысли в устной и письменной речи в форме диалога и участвовать в диалоге.	Основы для принятия культурных традиций своей страны.	Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.	№154 Расказ по личным впечатлениям	
28	28 (1) ЛИТЕРАТУРНОЕ ЛИРИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. Что такое лирическое произведение. П.55	Лирическое произведение: в котором главное - выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.	<i>Регулятивные УУД:</i> вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на разном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства. средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами.	Понимание главного свойства лирических произведений – выражение мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов.	№159	
29	29 (2) Стихи о природе.	Стихи о родине и о природе.	<i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять пошаговый и итоговый	Осознание нравственно-эстетической	Выразительное чтение и анализ стихов по предло-	Сочинение по картине.	



30	П.56-57 30 (3) Стихи о животных. П.58	Стихи о животных.	самоконтроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> сотрудничать с учителем и сверстниками.	проблематики литературного произведения.	женному плану.	№167
31	31 (4) Стихи о событиях. П.59	Стихи, рассказывающие о событиях.	<i>Регулятивные УУД:</i> строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.	Заинтересованное отношение к литературному чтению. внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами.	Выразительное чтение и анализ стихов по предложенному плану.	Кроссворд
32	32 (1) ЛИТЕРА-	Драматическое произведе-	<i>Регулятивные УУД:</i> выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. <i>Познавательные УУД:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.	Чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан.	Выразительное чтение и анализ стихов по предложенному плану.	Умение отличать драма-
			<i>Регулятивные УУД:</i> осознать	Заинтересованное	Умение отличать драма-	№180

	<p>ТУРНОЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. Отличие пьесы-сказки от эпической сказки. П.60-61</p>	<p>ление: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка. Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские реплики.</p>	<p>этапы организации учебной работы. <i>Познавательные УУД:</i> отбирать, систематизировать и фиксировать информацию. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.</p>	<p>отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами.</p>	<p>литературное произведение от пьесы-сценки.</p>	<p>Подготовка к контрольной работе</p>
33	<p>33 (1) Итоговая контрольная работа.</p>	<p>Контроль знаний и умений по темам курса.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения. <i>Познавательные УУД:</i> полно и адекватно воспринимать художественный и научно-познавательный текст. <i>Коммуникативные УУД:</i> использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений.</p>	<p>Осознание нравственно-эстетической проблематики литературного произведения.</p>	<p>Самостоятельная работа над заданиями по курсу 5 класса.</p>	<p>Контрольная работа.</p>
34	<p>34 (2) Анализ контрольной работы</p>	<p>Повторение терминов и основных разделов курса.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> осуществлять контроль результатов деятельности. <i>Познавательные УУД:</i> обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнение на личном текстовом материале. <i>Коммуникативные УУД:</i> грамотно формулировать вопросы.</p>	<p>Основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение.</p>	<p>Коллективный анализ типичных ошибок.</p>	<p>Работа над ошибками.</p>

