
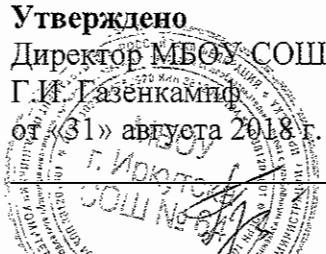


Приложение к Основной образовательной программе
среднего общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2018 г. Председатель МО О.М.Семёнова	Согласовано на заседании НМС Протокол №1 от «30» августа 2018 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова 	Утверждено Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамид от «31» августа 2018 г. 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Рабочая программа
по русскому языку**

Класс	10 А, Б
Количество часов в год	102
Количество часов в неделю	3
Количество контрольных работ в год	7
Количество самостоятельных работ в год	8

ФИО учителя Эделева Ф. И.

Уровень: углублённый

2018-2019 учебный год

1. Планируемые предметные результаты

Ученик на углубленном уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
 - конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;
 - конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
 - несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
 - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
 - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
 - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
 - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведениями в исторической динамике; обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения);
 - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;

- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискусант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.

Планируемые метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые личностные результаты:

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

III. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Введение. Роль языка в жизни общества

I. Вспомним изученное

III. Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка.

Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка.

Язык и речь.

Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины язык, речь и слово. Речевая деятельность.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык как национальный язык русского народа.

Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации.

Русский язык среди других языков мира.

Русский язык как один из рабочих языков в ООН.

Индоевропейская семья языков. Славянские языки.

Русистика на современном этапе.

III. Русский язык — один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка.

Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепринятая разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

ТЕКСТ

Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

ТИПЫ РЕЧИ

Повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ ФОРМЫ РЕЧИ

Специфика устной и письменной форм речи.

РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЕГО НОРМЫ

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.

СТИЛИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

СИНОНИМИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.

РОЛЬ А. С. ПУШКИНА В ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С. Пушкина. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.

ИСТОЧНИКИ РАСШИРЕНИЯ СЛОВАРНОГО СОСТАВА СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

ПОВТОРЕНИЕ В КОНЦЕ УЧЕБНОГО ГОДА

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

III. Тематическое планирование

№	Разделы	Кол-во часов
1	Входные диагностические работы	2
2	Общие сведения о языке	11
3	Языковая система	4
4	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	15
5	Лексика и лексикология	15
6	Морфемика и словообразование. Орфография	16
7	Морфология и орфография	19
8	Текст	10
9	Культура речи. Речевое общение. Устная и письменная форма речи	10
	Итого	102

Приложение

Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Дата прове-дения
1	Диагностическая тестовая работа				

2	Диагностический диктант.		
Раздел 1. Общие сведения о языке (11 часов)			
3/1	Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её основные разделы. Виднейшие учёные русисты и их работы.	Сообщение о новых знаниях	Русский язык как объект научного изучения. Русистика как наука о русском языке; её основные разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Обеспечение научного подхода к изучению предмета и эмпирического метода исследования научно-теоретических и практических лингвистических работ. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.
4/2	Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	Сообщение о новых знаниях	Язык как знаковая система и общественное явление. Связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке. Знать о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке. Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развёрнуто обосновывать суждения, приводить
5/3	Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Основные функции языка	Сообщение о новых знаниях	Понимать социальную роль русского языка в обществе, политико-правовой статус русского языка как государственного языка Р.Ф., связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков народов мира, уметь объяснять причины интереса к русскому языку в мире, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование. Знать основные функции языка: экспрессивную (эмоциональную), коммуникативную, когнитивную (познавательную),

			(познавательная), кумулятивная (культурноносная), эстетическая	аккумулятивную, т. е. функцию накопления, хранения и передачи общественного опыта и знаний, эстетическую, функцию воздействия (волонгативную) Формировать представление о языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, углублять знания о лингвистике как науке
6/4	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Сообщение новых знаний	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Знать русский язык как один из индоевропейских языков, русский язык в кругу других славянских языков. Уметь видеть признаки славянизмов в современном русском языке, их роль; давать исторический комментарий к языковым явлениям. развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства
7/5	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	Сообщение новых знаний	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.	Знать роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов. Уметь видеть старославянизмы в образах современного русского языка.
8/6	Общее и различное в русском и других языках. Основные этапы исторического развития русского языка. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского языка.	Сообщение новых знаний	Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского языка	Знать основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках . Знать реформы в истории русского письма. Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры.
9/7	Сведения об истории русской письменности. Исторический комментарий языковых	Сообщение новых знаний	Краткая история русской письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней, совершенствование способности к анализу и оценке языковых	Знать краткую историю русской письменности, Уметь объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа.

	явлений различных уровней.		явлений; проведение поисково-исследовательской работы о возникновении письменности на Руси	
10/8	Формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии.	Сообщение о новых знаниях	Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.	Знать: формы существования русского национального языка. Понятие о литературном языке и просторечии. Понимать: проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.
11/9	Диалекты как историческая база литературных языков. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных	Сообщение о новых знаниях	Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка.	Знать, что диалекты - историческая база литературных языков. Понимать: взаимообогащение языков - результат взаимодействия национальных культур
12/10	Формы существования русского национального языка. Профессионализм	Сообщение о новых знаниях	Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и аргю.	
13/11	Русский литературный язык как высшая форма существования национального	Сообщение о новых знаниях	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	Уметь объяснять письменно и устно смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка, объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь.
Раздел 2. Языковая система (4 часа)				
14/1	Понятие о системе языка, её устройстве и	Сообщение о новых знаниях	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней	Знать смысл понятий: языковая система, основные единицы языка и речи (звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст), основные уровни языка (фонемный,

	функционационирование. Взаимосвязь единиц и уровней языка.	языка.	морфемный, лексический, синтаксический), уметь аргументировать взаимосвязь и отношения языковых единиц разного уровня.
15/2	Языковая норма, её функции и типы. Варианты норм. Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.	Сообщение новых знаний	Знать понятие <i>языковой нормы</i> , её функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.
16/3	Типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы.	Сообщение новых знаний	Знать: типичные ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы. Преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы. Понимать: соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.
17/4 РР-1	Лингвистический анализ текста.		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфография (15 часов)			
18/1	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	Урок обобщения и систематизации ранее изученного	Знать классификацию фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, о взаимосвязи основных единиц и уровней языка; совершенствовать навыки самостоятельной работы с различными источниками (научно-информативная и справочная литература) анализировать языковые единицы и явления с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, различать сильные и слабые позиции фонем, производить фонетический разбор.
19/2	Звуки речи и		Уметь разграничивать варианты норм, преднамеренные и

	фонема. Звуки речи и буквы. Прописная и строчная буквы.			непреднамеренные нарушения языковой нормы, применять в практике письма нормы употребления прописной буквы,
20/3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Сообщение новых знаний	Роль орфоэпии в устном общении. Произносительные нормы: произношение безударных гласных и некоторых согласных, сочетание согласных, некоторых грамматических форм, особенности произношения иноязычных слов, русских имён и отчеств.	Знать орфоэпические (произносительные) и акцентологические нормы. Уметь применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка, давать в необходимых случаях исторический комментарий к языковым явлениям, извлекать необходимую информацию из справочной литературы
21/4	Звуковые законы в русском языке. Фонетический разбор. Перенос слова.	Урок обобщения и систематизации	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи. Перенос слов.	Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.
22/5	Звуковые законы в русском языке. Фонетический разбор.	Урок обобщения и систематизации	Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции, использование звукописи в художественной речи.	Знать, что такое фонетическая транскрипция, порядок выполнения фонетического разбора. Уметь выполнять звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения звукового анализа художественного текста. Уметь применять правила переноса слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности.
23/6	Разделы и принципы русской орфографии. Основные орфографические нормы русского	Сообщение новых знаний	Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
24/7	Орфография. Правописание гласных в корне	Урок обобщения и систематизации	Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами

	слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	систематизации	гласные.	орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
25/8	Орфография. Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	Урок обобщения и систематизации	Правописание гласных в корне слова. Проверяемые, непроверяемые безударные гласные.	Знать основные принципы русской орфографии: фонетический, морфемный, морфологический, традиционный. Уметь соотносить орфограммы с основными принципами орфографии опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
26/9	Орфография. Гласные после шипящих и Ц.	Урок обобщения и систематизации	Правописание гласных после шипящих и ц	Знать основные условия орфограммы. Знать исключения. Уметь применять в практике письма нормы правописания гласных после шипящих и Ц.
27/10	Орфография. Правописание согласных.		Орфография. Правописание согласных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания согласных
28/11	Орфография. Правописание согласных.			
29/12	Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской графике. Значение букв Е, Ё, Ю, Я		Орфография. Значение букв Ъ и Ь в русской графике. Значение букв Е, Ё, Ю, Я	Уметь применять в практике письма нормы правописания букв Ъ и Ь
30/13	Изобразительные средства фонетики русского языка.	Сообщение новых знаний	Изобразительные средства фонетики русского языка.	Знать изобразительные средства фонетики русского языка Уметь использовать их в художественных текстах Собственного сочинения Совершенствовать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
31/14 К - 1	Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия	Урок контроля.	Различные виды анализа фонетических единиц. Проверка знания орфографии, орфоэпических норм в формате ЕГЭ	Уметь проводить различные виды анализа фонетических единиц, отражать в письменной форме результаты своей деятельности

	Орфография». Тест.				
32/15	Анализ проверочной работы.	Урок коррекции и	Анализ ошибок	Уметь видеть, анализировать, исправлять и объяснять ошибки.	
Лексика и лексикология (15 часов)					
33/1	Повторение по теме «Лексика. Лексикология» Лексические и фразеологические словари.	Урок повторения	Обобщение полученных в 5-9 классах знаний по теме «Лексикология», закрепление навыков правописания.	Уметь толковать значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы. Уметь работать с разными видами лингвистических словарей.	
34/2	Богатство речи. Многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства».	Сообщение новых знаний	Богатство речи. Однозначность и многозначность слова.	Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения	
35/3	Прямое и переносное значения слова.	Сообщение новых знаний	Переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения.	Знать лексическое значение слова, однозначность и многозначность слова, изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь работать с толковым словарем, проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения	
36/4	Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.	Сообщение новых знаний	Омонимы, омоформы, омофоны, омографы.	Знать омонимы омографы, омофоны, омоформы. Уметь использовать омонимы как лексическое средство выразительности в тексте работать со словарем омонимов, отражать в письменной форме результаты своей деятельности	
37/5	Паронимы и их употребление.	Сообщение новых знаний	Паронимы и их употребление.	Знать паронимы. Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов, применять в практике речевого	

					общения, применять полученные знания и умения в собственной речевой практике, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов	
38/6	Синонимия в системе языка. Лексические синонимы. Разностилевые синонимы. Контекстуальные синонимы.	Урок обобщения и систематизации	Синонимия в системе языка. Синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд	Знать явление синонимии, синонимы лексические, стилистические, контекстуальные, синонимический ряд. Уметь использовать синонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, отражать в письменной форме результаты своей деятельности		
39/7	Морфемные синонимы. Морфологические синонимы.					
40/8 РР-2	Синтаксические синонимы. Понятие градации. Лексические нормы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.	Урок обобщения и систематизации	Синонимия в системе языка.	Уметь использовать синонимы как средство связи слов в тексте и как средство устранения неоправданного повтора, Уметь выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово с учётом конкретной речевой ситуации, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения		
41/9	Антонимы. Употребление антонимов.	Сообщение новых знаний	Типы антонимов, антитеза.	Знать типы антонимов, антитезу. Уметь использовать синонимы и антонимы как лексическое средство выразительности в тексте, работать со словарем синонимов, антонимов.		
42/10	Сферы употребления русской лексики. Активный и пассивный словарный запас. Историзмы. Архаизмы.	Сообщение новых знаний	Сферы употребления русской лексики. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.	Знать диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики. Уметь определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.		
43/11	Исконно русская и заимствованная	Сообщение новых	Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы, их роль	Знать исконно русскую лексику, старославянизмы, заимствованную лексику Уметь находить в тексте		

	лексика. Понятие об этимологии.	знаний	в создании текстов высокого стиля, взаимосвязь фактов языка и истории	старославянизмы и видеть их роль в создании текстов высокого стиля, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем.
44/12	Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы.	Сообщение новых знаний	Неологизмы в русском языке. Авторские неологизмы-окказионализмы	Знать неологизмы. Уметь находить в тексте неологизмы, окказионализмы и видеть их роль в создании текстов, объяснять взаимосвязь фактов языка и истории.
45/13	Русская фразеология. Фразеологизмы.	Сообщение новых знаний	Фразеологизмы. Основные признаки. Источники. Употребление фразеологизмов	Знать основные признаки и источники появления фразеологизмов. Уметь употреблять фразеологизмы в речи, работать со словарями фразеологизмов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, искать информацию в словарях и другой справочной литературе, расширять круг используемых языковых и речевых средств
46/14	Лексические нормы.	Урок развития речи	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением и стилистическими свойствами. Взаимосвязь языка и культуры.	Знать лексические нормы. Уметь использовать толковые словари русского языка для определения, уточнения лексического значения слова, подбирать синонимы, антонимы к слову, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.
47/15 РР-3	Лабораторная работа «Лексические средства выразительности речи». Лингвистический анализ текста	Урок развития речи	Лексические средства выразительности речи.	Знать изобразительно-выразительные средства на основе переносного лексического значения. Уметь проводить анализ лексических средств выразительности в тексте, создавать собственные художественные тексты с использованием ИВС, отражать в письменной форме результаты своей деятельности
48 РР-4	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ).		Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ).	
Морфемика и словообразование. Орфография. (16 часов)				
49/1	Повторение. Морфемика и словообразование. Морфемы	Урок повторения	Морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменятельные и	Знать правила правописания морфем, морфологический принцип правописания, основные способы образования слов. Уметь использовать морфемный и словообразовательный анализ для правильного правописания.

	корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные. Варианты морфем.		словообразовательные. Основные способы словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.	Знать корневую морфему, аффиксальные морфемы, производную – производную основу, простые, сложные, производящие основы, синонимию и антонимию аффиксов. Уметь делать морфемный анализ слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям, развернуто обосновать свою позицию с приведением системы аргументов
50/2	Морфологические и неморфологические способы словообразования	Сообщение новых знаний	Морфологические (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение) и неморфологические (переход из одной части речи в другую) способы словообразования.	Знать морфологические и неморфологические способы словообразования. Уметь пользоваться словообразовательным словарем, использовать в собственной речевой практике стилистические возможности частей слова, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.
51/3	Словообразовательные цепочки. Словообразовательные словари.	Урок обобщения и систематизации	Словообразовательный разбор. Основные способы словообразования.	Знать порядок словообразовательного разбора. Уметь проводить словообразовательный разбор, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям
52/4	Исторические изменения в составе слова. Чередование звуков в корне слова.	Урок обобщения и систематизации	Чередование гласных и согласных звуков в корне слова	Уметь проводить словообразовательный разбор, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям
53/5	Орфография. Правописание корней с чередованием А-О.	Урок обобщения и систематизации	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций
54/6	Орфография. Правописание корней с	Урок обобщения и	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых

	чередованием А-О.	систематизации	корне слова	ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций
55/7	Орфография. Правописание корней с чередованием Е-И.	Урок обобщения и систематизации	Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корне слова	Уметь применять в практике письма нормы правописания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением, чередующихся безударных гласных. Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций.
56/8	Орфография. Правописание согласных и гласных в приставках	Урок обобщения и систематизации	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
57/9	Орфография. Правописание приставок ПРИ- ПРЕ	Урок обобщения и систематизации	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
58/10	Орфография. . Правописание приставок ПРИ- ПРЕ	Урок обобщения и систематизации	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок пре- и при-.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания приставок
59/11	Орфография. Гласные Ы и И после приставок.	Урок обобщения и систематизации	Употребление ы-и после приставок. Правописание сложных слов.	Уметь применять в практике письма нормы правописания ъ и ь, ы-и после приставок, сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
60/12	Орфография. Гласные Ы и И после приставок.	Урок обобщения и систематизации	Употребление ы-и после приставок.	Уметь применять в практике письма нормы правописания ъ и ь, ы-и после приставок, сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
61/13	Орфография.	Урок	Правописание сложных слов:	Уметь применять в практике письма нормы правописания

	Правописание сложных слов.	обобщения и систематизации	существительных, прилагательных, наречий, числительных.	сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
62/14	Орфография. Правописание сложных слов.	Урок обобщения и систематизации	Правописание сложных слов. Существительных, прилагательных, наречий, числительных.	Уметь применять в практике письма нормы правописания сложных слов, оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, применять знания и навыки в собственной речевой практике, в том числе и профессионально ориентированной сфере общения
63/15	Словообразовательные средства выразительности речи.	Урок закрепления и изучения	Выразительные средства словообразования. Формирование культуры письменной и устной речи	Знать словообразовательные средства выразительности речи. Уметь использовать их в практике речевого общения и; уметь выделять (отмечать) изобразительно-выразительные средства и трудные случаи анализа языковых явлений, расширять круг используемых языковых и речевых средств.
64/16 К-2	Контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование».	Лингвистический анализ текста. Тест	Особенности текстов по стилю и типу. Морфемы, передающие информацию о слове. Основные способы словообразов. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	Знать особенность текстов по стилю и типу; Уметь проводить лингвистический анализ текстов различных стилей, отмечать стилистические черты, языковые средства текста; аргументированно анализировать текст, развернуто обосновывать свою позицию с приведением системы аргументов
Морфология и орфография (19 часов)				
65/1	Обобщающее повторение по теме «Части речи»	Урок повторения и обобщения	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которых зависит от морфологических условий.
66/2	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки существительного. Правописание окончаний и суффиксов имён	Урок обобщения и систематизации	Имя существительное. Правописание окончаний и суффиксов имён существительных. Правописание сложных существительных.	Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён существительных, сложных существительных

	существительных					
67/3	Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного.	Урок обобщения и систематизации	Морфологические нормы. Употребление норм имени существительного.		Уметь анализировать и оценивать языковые явления и факты с точки зрения морфологических норм, нормы имени существительного.	
68/4	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки прилагательного. Правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных	Урок обобщения и систематизации	Имя прилагательное: употребление некоторых форм прилагательных; правописание окончаний и суффиксов имён прилагательных; правописание творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов. (35, 36, 37 – Греков).		Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций Уметь применять в практике письма нормы правописания суффиксов и окончаний имён прилагательных, творительного падежа некоторых фамилий и названий населённых пунктов.	
69/5	Использование форм прилагательных в речи.	Урок обобщения и систематизации	Правописание сложных прилагательных. (39 Греков). Использование форм прилагательных в речи.		Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь применять в практике письма нормы слитного, дефисного и раздельного написания слов, употреблять в разных формах прилагательные в речи, согласуя их с существительными.	
70/6	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки числительного. Использование форм имени числ.	Урок обобщения и систематизации	Числительное. Правописание числительных. (40-41 – Греков). Использование форм имени числительного в речи.		Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка, языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь грамотно писать, соблюдать нормы произношения и употреблять, анализируя синтаксическую роль, числительные разных разрядов, правильно строить словосочетания типа «пара носков» «пара чулок» и т.п.	
71/7	Общее грамматическое	Урок обобщения	Местоимение. Разряды местоимений.		Знать: разряды местоимений по значению. Углубить знания о взаимосвязи основных единиц языка,	

	<p>значение, морфологические и синтаксические признаки местоимения. Правописание местоимений. Использование местоимений в речи.</p>	<p>я и систематизация</p>	<p>Правописание местоимений. (42-43 – Греков). Использование местоимений в речи.</p>	<p>языковой норме; уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь безошибочно писать местоимения, различать приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях, употреблять местоимения в соответствии с литературной нормой.</p>	
<p>72/8 К-3</p>	<p>Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография». Тест.</p>	<p>Урок контроля</p>		<p>Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности. Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка</p>	
<p>73/9</p>	<p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола. Правописание глаголов. Использование</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p>	<p>Глагол. Суффиксы и окончания глаголов. Правописание глаголов. (45-46 – Греков). Использование форм глагола в речи.</p>	<p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь грамотно писать глаголы, различать однокоренные глаголы и употреблять их в речи, правильно строить и употреблять словосочетания с глаголами и словами, обозначающими оценку действия, употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы.</p>	
<p>74/10</p>	<p>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки причастий. Правописание суффиксов причастий. Ошибки в употреблении причастий.</p>	<p>Урок обобщения и систематизации</p>	<p>Причастие. Правописание суффиксов причастий. (47 – Греков). Употребление причастий. Ошибки в употреблении причастий.</p>	<p>Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь правильно писать орфограммы в причастии, употреблять причастия в речи.</p>	

75/11	Трудные вопросы правописания суффиксов разных частей речи. Правописание НН в прилагательных и причастиях.	Урок обобщения и систематизации	Правописание н и nn в прилагательных и причастиях.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь опознавать слова с изученной орфограммой, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставлять изученные части речи, употреблять их в речи.
76/12	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки деепричастия. Правописание деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастий.	Урок обобщения и систематизации	Деепричастие. Правописание и употребление деепричастий. (50 – Греков). Ошибки в употреблении деепричастий.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь безошибочно писать суффиксы в деепричастиях, правильно строить предложения с деепричастиями
77/13	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки наречия. Правописание наречий	Урок обобщения и систематизации	Правописание наречий. (51 – Греков). Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Отличие от других частей речи.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь безошибочно писать, применяя изученные правила, использовать орфографический словарь для определения слитного и раздельного написания наречий, соблюдать языковые нормы употребления наречий. Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения, в необходимых случаях давать исторический комментарий, различать наречия и созвучные слова других частей речи, применять в практике письма нормы правописания омонимичных форм разных частей речи.
78/14	Мягкий знак в конце слова после шипящих	Урок обобщения и систематизации	Мягкий знак в конце слова после шипящих	

			систематизации			
79/15	Значение и образование предлогов. Употребление и правописание предлогов.	Урок обобщения и систематизации	Предлоги. Употребление и правописание предлогов. (53-54 – Греков).	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать производные предлоги, отличать их от созвучных словосочетаний, правильно употреблять в речи и на письме		
80/16	Значение и виды союзов. Правописание союзов.	Урок обобщения и систематизации	Союзы. Правописание союзов. (55 – Греков).	Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; в необходимых случаях давать исторический комментарий, безошибочно писать.		
81/17	Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.	Урок обобщения и систематизации	Правописание частицы не с разными частями речи. Различение частиц не и ни.	Овладеть умениями опознавать, анализировать, сопоставлять языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций и нормативности. Уметь применять в практике письма нормы правописания не и ни с разными частями речи.		
82/18	Культура речи. Использование наречий, предлогов, частиц, междометий в речи.	Урок обобщения и систематизации	Использование наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи. (Культура речи).	Уметь грамотно использовать наречия, предлоги, союзы, частицы, междометия в речи Углубить знания о языковой норме, ее функциях; овладеть умениями анализировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций		
83/19 К-4	Контрольный диктант по теме «Морфология. Орфография». Тест.	Урок контроля		Уметь оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности Уметь применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка		
Текст (10 часов)						
84/1 РР-5	Р. р. Текст как единица общения.	Урок развития речи	Текст (высказывание) как единица общения.	Понимать, что текст (высказывание) является единицей общения: подчинено единой теме, которая раскрывается в соответствии с авторским замыслом, высказывание кому-либо адресовано, создано с определенной целевой установкой, характеризуется законченностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы, в выражении авторского		

				замысла; уметь комментировать и оценивать информацию исходного текста, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать содержание прослушанного текста в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспектов, создавать текст в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией.
85/2 РР-6	Закономерности построения текста. Структурные элементы текста.	Урок развития речи	Тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика.	Понимать значения терминов: тема, тематика, основная мысль (идея), проблема, проблематика, уметь определять тему, тематику, основную мысль (идею), проблему, проблематику, владеть основными нормами построения текста.
86/3 РР-7	Языковые способы и средства организации текста. Синтаксис текста.	Урок развития речи	Языковые способы и средства организации текста. Предложение в составе текста.	Уметь использовать при создании текста различные средства связи предложений в тексте (различные виды повтора, сочинительные союзы, согласованное употребление форм времени, различных обстоятельств, лексические и контекстуальные синонимы, вводные слова и др.), цепную и параллельную связь предложений, уметь анализировать текст, определяя способы и средства связи.
87/4 РР-8	Абзац. Ключевые слова.	Урок развития речи	Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной деятельности. Признаки текста. Абзац.	Владеть основными нормами построения текста, уметь определять тему, основную мысль текста, способы их выражения, выделять микротему, ключевые слова и средства связи между предложениями в тексте
88/5	Способы выражения темы. Заглавие.		Способы выражения темы. Заглавие.	Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован, создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой закономерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы; Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст
89/6 РР-9	Способы выражения темы. Начало и конец.		Способы выражения темы. Начало и конец. Сочинение.	Знать / понимать: текст (высказывание) как единицу общения, смысл понятий: тема, идея (основная мысль), авторский замысел, проблематика, что текст кому-либо адресован,

	Сочинение.			создан с определенной целевой установкой, характеризуется смысловой законмерностью, завершенностью в передаче информации, в раскрытии темы; Уметь: комментировать исходный текст, использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи, передавать прослушанный текст в виде планов, схем, таблиц, тезисов, конспект, владеть основными нормами построения текста, создавать собственный текст
90/7 РР-10	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Урок развития речи	Текст. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливая ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.
91/8 РР-11	Речеведческий анализ текста.	Урок развития речи. Контроль	Речеведческий анализ текста.	Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя синонимические ресурсы.
92/9 РР-12	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ).		Сочинение-рассуждение на основе исходного текста (задание С в формате ЕГЭ).	Уметь: проводить орфографический и пунктуационный разбор, текстоведческий и лингвистический анализ текста, выполнять задание с развернутым ответом (задание С в формате ЕГЭ), на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.
Раздел 3. Культура речи. Устная и письменная форма речи (10 часов).				
93/10 РР-13	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Урок развития речи	Речевая ситуация и её компоненты: участники – адресант и адресат; обстоятельства речевого общения: личное – неличное, официальное – неофициальное, подготовленное – спонтанное. Условия речевого общения: наличие мотива и цели (коммуникативное намерение) общения, наличие у собеседников	Знать компоненты речевой ситуации, понимать, что конкретную речь можно создать и всесторонне оценить только при относительно конкретных условиях общения; уметь объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты), учитывать речевую ситуацию: социальную роль партнёра, характер и условия общения, мотивы и цель, коммуникативную стратегию; выбирать тему общения, обосновывать выбор вида речевого произведения, собирать материал, обрабатывать его, систематизировать, находить новую информацию, перерабатывать её, владеть

			общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.	нормами поведения в различных ситуациях общения.
94/1 РР-14	Информационная переработка текста. Виды сокращений текста: план, тезис, выписка. Конспект. Тематический конспект.	Урок развития речи	Информационная переработка текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписка). Конспект. Тематический конспект	Знать виды информационной переработки текста, виды сокращений Уметь использовать различные виды информационной переработки текста в своей речевой деятельности. Знать правила и приёмы составления конспекта текста научного стиля, уметь составлять конспект научной статьи.
95/2 РР-15	Культура учебного общения. Написание доклада, реферата.	Урок развития речи	Как подготовить реферат на научную тему?	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план, уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи
96/3 РР-16	Статья. Рецензия.	Урок развития речи	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации. Рецензия. Особенности жанра рецензии. Отбор языковых средств.	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-популярного характера и научное произведение, редактировать и составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес. Уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, героев, использовать в своём тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному.
97/4	Функциональные стили речи – разговорный и	Урок обобщения	Повторение изученного о функциональных стилях речи: понятие о ситуации общения	Знать/понимать: стили русского языка. Сферы использования, назначение. Уметь: анализировать тексты с точки зрения содержания,

	книжные. Сферы использования, назначение.	систематизации	(работа со схемой), характеристика стилей (работа с таблицей).	структуры, стилиевых особенностей.
98/5	Публицистический стиль. Основные жанры. Проблемный очерк.	Урок обобщения и систематизации	Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.	Знать/понимать: цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки(логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности. Уметь: анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохранять его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.
99/6	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.	Урок обобщения и систематизации	Роль А.С.Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А.С.Пушкина. А.С.Пушкин - создатель русского литературного языка.	
100/7 РР-17	Культура разговорной речи	Урок обобщения и систематизации	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма..	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соответствия с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи
101/8 РР-18	Совершенствованные культуры разговорной речи.	Урок развития речи	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, основные жанры	Владеть приёмами, обеспечивающими успешность общения в различных ситуациях и сферах общения, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую

	Соблюдение норм речевого поведения в различных ситуациях и сферах общения.		разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Культура разг. речи. Совершенствование умений вести беседу, разговор, спор, рассказ об увиденном, услышанном, прочитанном в ситуациях повседневного обиходно-бытового общения.	<p>тактику и языковые средства, адекватные характеру речевой ситуации, анализировать фрагменты текстов разных жанров разговорной речи, моделировать ситуацию речевого общения, создавать собственное речевое высказывание с учётом ситуации и условий общения, фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, применять в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка.</p> <p>Знать / понимать: как вести беседу, разговор, спор и т.п.;</p> <p>Уметь: общаться в различных ситуациях, анализировать причины коммуникативных неудач, выбирать речевую тактику и языковые средства, адекватные речевой ситуации, моделировать ситуации речевого общения, создавать собственные речевые высказывания, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников, соблюдать в речевой практике языковые нормы.</p>
102/9	Культура письменной и устной речи. Повторение изученного. Культура письменного общения.	Повторительно-обобщающий	<p>Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Языковая норма.</p> <p>Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров.</p> <p>Разноаспектный анализ текста (смысловой, речеведческий, лингвистический)</p>	<p>Уметь оценивать качества хорошей речи, аргументировать свой ответ, используя многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка, подбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи, соблюдать языковые нормы.</p> <p>Уметь: использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста, адекватно воспринимать информацию, понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, перерабатывать тексты различных стилей и жанров, создавать собственные, высказывать, производить разноаспектный анализ текста.</p>