

Приложение к Основной образовательной программе  
начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО Протокол №1 от «27» августа 2018 г. Председатель МО Ю.И. Латышева	<b>Согласовано</b> на заседании НМС Протокол №1 от «30» августа 2018 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамин от «31» августа 2018 г.
---	---	--

**Рабочая программа  
по литературному чтению**

<b>Класс</b>	<b>4</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>136</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>4</b>
<b>Количество контрольных работ в год</b>	<b>4</b>

**ФИО учителя:**

**Уровень: базовый**

**2018-2019 учебный год**

# Рабочая учебная программа по литературному чтению

## 1. Планируемые результаты освоения учебной программы « Литературное чтение » к концу 4-го года обучения

### Учащийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- определять главную тему и мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
- перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).
- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).
- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
- отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
- представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

- .понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- .понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).
- .читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- .обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- .устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.
- .ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- .самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- .составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- .пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- .сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два - три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).
- .читать по ролям литературное произведение;
- .создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- .реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.
- .ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- .определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- .писать отзыв о прочитанной книге;
- .работать с тематическим каталогом;
- .работать с детской периодикой.
- .сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);
- .создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- .творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- .создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- .работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- .создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).
- .свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

#### **Личностные результаты**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя

#### **Метапредметные результаты**

##### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащийся научится:**

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).
- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументировано высказывать свою собственную точку зрения;
- уметь корректно критиковать альтернативную позицию.

##### **Регулятивные УУД**

##### **Учащийся научится:**

- Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

## Познавательные УУД

### Учащийся научится:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы
- Освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины - определения сборников не используются).

## 2.Содержание учебного предмета

**Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов)**

**Формирование общего представления о «мифе»** как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами; представления о тотемных животных и тотемных растениях как о прародителях человека.

**Волшебная сказка.** Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета (нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости).

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

**Былина как эпический жанр (историческое повествование).** Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

**Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств (14 часов)**

**Авторская сказка.** Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке).

**Жизнь жанров фольклора во времени**

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь древнего жанра гимна во времени (античный гимн «Природе» и «Гимн России»): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

**Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. (10 часов)**

**Сказочная повесть.** С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают Нильсу вернуть себе человеческий облик.

**Особенности поэзии.** Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста); лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии, знакомство с онегинской строфой).

**Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас. (11 часов)**

**Рассказ.** Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как о правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

**Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. (11 часов)**

**Биография автора художественного произведения.** Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

1. роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;
2. участие воображения и фантазии в создании произведений;
3. диалоги с современным московским детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

**Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. (20 часов)**

**Литература в контексте художественной культуры.** Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих к разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. (15 часов).**

**Библиографическая культура.** Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление» книги, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах книги). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений. Представление о собрании сочинений. Использование толкового и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов, встречающихся на страницах литературных произведений.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

Формирование умений выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

**Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее.**

**Умения и навыки чтения и говорения.** Совершенствование навыков выразительного и осмысленного чтения. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Формирование культуры предметного общения:

1. умений целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;
2. способности критично относиться к результатам собственного творчества;
3. способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	35
<b>2</b>	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в бытине интерес к истории, а авторской сказке-интерес к миру чувств	16
<b>3</b>	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека.	22
<b>4</b>	Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас.	12
<b>5</b>	Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.	12
<b>6</b>	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда.	22
<b>7</b>	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.	17

	Задумываемся над тем, что такое отечество.	
	<b>Итого</b>	<b>136</b>



#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Литературное чтение 136 часа (4 ч/неделя)									
№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Учебная литература			Формы организации учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
				Учебник	Печатная тетрадь	Хрестоматия		Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
I четверть (36 уроков)									
1	Древние представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами.	1		с. 6-8	с.3-6		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
2	«Персей». Древнегреческое сказание. Особенности сюжета.	1		с. 8-9	с.6-14		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро .	Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: <i>знать</i> понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,

								осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.	
3	«Персей». Древнегреческое сказание. Особенности сюжета.	1		с. 8-9	с. 6-14		Урок применения предметных ЗУН и УУД	называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро .	Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: <i>знать</i> понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить горизонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.
4	Русская сказка «Сивка-бурка» Особенности сюжета волшебной сказки.	1		Х. с. 6-11			Комбинированный урок	объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» .	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.
5	Русская сказка «Сивка-бурка» Особенности сюжета волшебной сказки.	1		Х. с. 6-11			Комбинированный урок	объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» .	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.
6	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка» Отражение древних представлений о мире.	1		Х. с. 11-22			Комбинированный урок	сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); Коммуникативные УУД: допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.
7	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка».	1		Х. с. 22			Закрепление предметных ЗУН и УУД,	анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: иметь <i>представление</i> о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов

	Характеристика героя волшебной сказки.					формирование УУД	строчками из книги;	мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении
8	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Представление о волшебном мире	1		Х. с. 23 - 32		Урок применения предметных ЗУН и УУД	научится анализировать построение русской народной сказки; давать характеристику герою волшебной сказки;	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.
9	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Представление о волшебном мире	1		Х. с. 23 - 32		Урок применения предметных ЗУН и УУД	научится анализировать построение русской народной сказки; давать характеристику герою волшебной сказки;	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.
10	Русская сказка «Морозко» Особенности сюжета волшебной сказки.	1		Х. с. 32 - 44		Комбинированный урок	сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке. Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе
11	Русская сказка «Морозко» Особенности сюжета волшебной сказки.	1		Х. с. 32 - 44		Комбинированный урок	сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке. Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе
12	Русская сказка «Финист - ясный сокол» Особенности героя волшебной сказки	1		с. 9-13	с.14-15	Комбинированный урок	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке Коммуникативные УУД: вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации (соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.	
13	Русская сказка «Финист - ясный сокол». Особенности сюжета волшебной сказки.	1		с. 20 - 23		Урок применения предметных ЗУН и УУД		
14	Русская сказка «Иван - царевич и серый	1		с. 23		Урок применения	Научиться подтверждать своё мнение строчками из	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных

	волк» Эмоционально-нравственные переживания героя			- 29		предметныхЗУН ов и УУД	текста; делить текст на части	предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст
15	Русская сказка «Иван - царевич и серый волк» Эмоционально-нравственные переживания героя	1		с. 23 - 29		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст
16	Башкирская сказка «Алтын-сака - золотая бабка» Описание героя	1		с. 30 - 31		Комбинированный урок	сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира;	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам . Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.
17	Башкирская сказка «Алтын-сака - золотая бабка» Особенности сюжета	1		с. 31 - 38		Комбинированный урок		
18	<b>Итоговый урок по Главе 1.</b> «Постигаемзаконы волшебной сказки»	1		с. 38 - 40		Контрольный урок	составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	Познавательные УУД: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Регулятивные УУД: определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов.
19	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Отличие былин от народных сказок.	1		с. 41 - 45		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: понятие жанра «былина». <i>учиться</i> работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.
20	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Приметы народного юмора.	1		с. 45 - 50		Комбинированный урок	сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек- полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные Познавательные УУД: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы

									народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек- полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса;
21	Илья Муромец и Святогор. Характеристика эпического героя.	1		С. 51		Комбинированный урок	научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них		Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения
22	Илья Муромец и Святогор. Образы богатырей	1		с. 52 - 54		Комбинированный урок	научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них		Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения
23	Былина «Садко». Связь былины с волшебной сказкой.	1		с. 55 - 58		Урок применения предметных ЗУН и УУД	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями		Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: <b>научиться</b> анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины наизусть; пользоваться библиотекой;
24	Былина «Садко». Проникновение элементов истории в жанры устного народного творчества.	1		с. 55 - 58		Урок применения предметных ЗУН и УУД	сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой .		Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке. Личностные УУД: стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом
25	Былина «Садко». Проникновение элементов истории в жанры устного народного творчества.	1		с. 55 - 58		Урок применения предметных ЗУН и УУД	сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой .		Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке. Личностные УУД: стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом
26	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1		с. 59			Различение жанров произведений. Восприятие и		Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные

	Эмоционально-нравственные переживания героя			- 63		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	УУД: знать творчество Г.-Х. Андерсена., <i>научиться</i> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былинке «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былинке «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена .
27	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» »; Характеристика главного героя	1		Х. с. 45 - 49		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былинке «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
28	Г.-Х.Андерсен «Русалочка» »; Характеристика главного героя	1		Х. с. 45 - 49		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былинке «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
29	<b>Проверочная работа за 1 четверть</b> Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Описание героя	1		Х. с. 49 - 56		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	сравнивать описание героев народных и авторских сказок;	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного. Познавательные УУД: <i>знать</i> , что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя., <i>научиться</i> работать с толковым словарем; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки
30	Работа над ошибками Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Герой авторской сказки	1		с. 63 - 65		Комбинированный урок	называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки;	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать описание героев народных и авторских сказок; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное
31	Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». Сравнение авторской	1		с. 66 -		Комбинированный урок	Сходство и различие авторской и народной сказки	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать

	инародной сказки			70					нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
32	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Сравнение авторской инародной сказки	1		с. 66 - 70			Комбинированный урок	Сходство и различие авторской инародной сказки	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
33	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Сравнение авторской инародной сказки	1		с. 66 - 70			Комбинированный урок	Сходство и различие авторской инародной сказки	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
34	<b>Итоговый урок по Главе 2.</b> «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре»	1		с. 70 - 71			Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: <i>знать</i> изученные произведения по разделу, <i>научиться</i> выразительно и осознанно читать текст. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
2 четверть									
35	В. Жуковский «Славянка» Выразительность художественного языка	1		с. 71 - 80			Контрольный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: <i>знать</i> изученные произведения по разделу,
36	В. Жуковский	1		с.			Коррекционный	Научиться рассматривать и	

	«Славянка»Выразительность художественного языка			81 - 84		урок	анализировать иллюстрации к тексту;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	
37	Д. Самойлов «Красная осень». Выразительные средства авторской поэзии	1		Х. с. 56 - 67		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений, составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: <i>понимать</i> , что выражать любовь к природе можно по-разному, доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
38	Д. Самойлов «Красная осень». Выразительные средства авторской поэзии	1		Х. с. 56 - 67		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений, составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: <i>понимать</i> , что выражать любовь к природе можно по-разному, доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить звуковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
39	Н.Заболоцкий «Сентябрь». Приемы олицетворения, сравнения.	1		Х. с. 67 - 91		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	цитировать строчки, которые подтверждают высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
40	И. Бунин «Детство». Выражение внутреннего мира автора через	1		Х. с. 67 -		Урок формирования первоначальных предметных	цитировать строчки, которые подтверждают высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем



	изображение окружающего мира.			91			навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями		леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
41	В. Набоков «Обида». Анализ характера героя.	1		Х. с. 91	с.21-28		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков. Личностные УУД: мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника
42	В.Набоков Представление об образе поэта через его творчество.	1		с. 90 - 91	с.28-33		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строчками из стихотворения. Коммуникативные УУД: чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.
43	Ю.Коваль Жанровые особенности рассказа.	1		с. 92 - 96			Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог.
44	Ю.Коваль Жанровые особенности рассказа.	1		с. 92 - 97			Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем;; рассказывать о творчестве автора. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
45	Ю.Коваль События в рассказе, раскрывающие характер героя.	1		с. 91 - 100	с.33-34		Комбинированный урок	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалю; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, умение вступать в диалог
46	Б.Сергуненков «Конь Мотылёк». Выразительность	1		с. 91 -	с.33-34		Комбинированный урок	Научиться анализировать состояние души автора текста;	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве

	художественного языка.			10 0			подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией	Юрия Коваля; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, умение вступать в диалог
47	<b>Итоговый урок по Главе 3. «Учимся у поэтов и художников...»</b>	1		с. 10 1- 10 2		Комбинированный урок	ориентироваться в тексте; цитировать строки из произведения;	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям рассказа; рассказывать о творчестве В. Драгунского. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, осуществлять работу в паре, уметь слушать и вступать в диалог.
48	Л. Андреев «Петька на даче». Драматизм рассказа.	1		с. 10 3- 10 5		Урок повторения предметных ЗУН или закрепление УУД	наблюдение за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе - яркий случай, раскрывающий характер героя; б) сложность характера героя и развитие его во времени.	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова, Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.
49	Л. Андреев «Петька на даче». Прием контраста.	1		с. 10 6- 10 9		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУН, универсальных действий	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать текст. Знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия, названия 1-2 детских журналов и их основное содержание, основной вектор движения культуры: от народного творчества к авторским формам Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности
50	Л. Андреев «Петька на даче». Сложность характера героя и развитие его во времени.	1		с. 11 0- 11 3		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	определять жанр произведения; цитировать строки произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения.
51	Л. Андреев «Петька на даче». Сложность характера героя и развитие его во времени.	1		с. 11 3- 12 5		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми	определять жанр произведения; цитировать строки произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: : работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке

						предметными умениями		
52	А.Чехов «Ванька». Жанровые особенности рассказа.	1		с. 11-12-16		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения, описание характера героя	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения
53	А.Чехов «Ванька». Драматизм рассказа.	1		с. 11-12-16		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения, описание характера героя	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения
54	Сравнительный анализ героев рассказов Л. Андреева «Петька на даче» и А. Чехова «Ванька».	1		Х. с. 91-98		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.
55	Антон Чехов «Мальчики». Жанровые особенности рассказа.	1		с. 12-12-9		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	формирование первичных представлений о художественной правде	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог; читать по цепочке, участвовать в коллективном обсуждении.
56	Антон Чехов «Мальчики». Жанровые особенности рассказа.	1		с. 13-13-3		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения.. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
57	Антон Чехов «Мальчики». События в рассказе, раскрывающие характер героев.	1		Х. с. 98-107-13-13-4		Комбинированный урок	Определение жанровых особенностей рассказа, высказывание оценочных суждений	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения.. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом

58	<b>Итоговый урок по Главе 4.«Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»</b>	1			Х. с. 98 - 107 с. 133-134		Комбинированный урок		
59	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	1			с. 134-136		Комбинированный урок		
60	Работа над ошибками. Повторение изученного	1			с.35-43		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение учебной задачи. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
61	Повторение изученного <b>Проверка техники чтения</b>	1					Контрольный урок	Знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
62	Повторение изученного	1					Коррекционный урок	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать
63	Повторение изученного	1					Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать
64	Повторение изученного						Урок обобщения и систематизации предметных	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического	Знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать

						ЗУНов, универсальных действий	высказывания	
<b>3 четверть (40 уроков)</b>								
65	И.Пивоварова «Как провожают пароходы». Жанровые особенности рассказа.	1				Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать
66	И.Пивоварова «Как провожают пароходы». Жанровые особенности рассказа.	1			с. 45 - 53	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: понимать, что красота способна творить чудеса - преобразовать душу, делать ее свободной и красивой. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.
67	И.Пивоварова «Как провожают пароходы». Анализ характера героя.	1			с.137 -141	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.
<b>68</b>	Л.Улицкая «Бумажная победа». Драматизм рассказа.	<b>1</b>			с.142 -146	Урок применения предметныхЗУНов и УУД	научиться подтверждать своё мнение строчками из текста	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
69	Л.Улицкая События в рассказе, раскрывающие характер героев.	1			с.147 -152	Урок применения предметныхЗУНов и УУД		
70	Л.Улицкая События в рассказе, раскрывающие характер героев.	1			с.147 -152	Урок применения предметныхЗУНов и УУД		
71	Связь произведений литературы с живописными произведениями. 3. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре».	1			с. 53 - 58	Урок применения предметныхЗУНов и УУД	научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении

72	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сравнительный анализ героев авторской сказки.	1		с. 58 - 63		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
73	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сравнительный анализ героев авторской сказки.	1		с. 58 - 63		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
74	С.Козлов «Давно бы так, заяц!». Мир ценностей героев.	1		с.152 -158		Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование.	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
75	С.Козлов «Давно бы так, заяц!». Красота и смысл окружающего мира.	1		с.152 -161		Комбинированный урок		
76	В.Соколов «О, умножение листвы...». Выражение внутреннего мира автора.	1		с.162 -166		Комбинированный урок	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
77	В.Соколов «О, умножение листвы...». Выражение внутреннего мира автора.	1		с.162 -166		Комбинированный урок	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
78	В.Соколов «Все чернила вышли...». Чувства и переживания главного героя.	1		с.166 -172		Комбинированный урок	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
79	В.Соколов «Все чернила вышли...». Чувства и переживания	1		с.166 -172		Комбинированный урок	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со

	главного героя.							сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
80	<b>Итоговый урок по Главе 5. «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота»</b>	1		Х.с.1 08- 112		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	
81	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа.	1		Х.с.1 12- 116		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
82	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа.	1		Х.с.1 12- 116		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
83	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи.	1		Х.с.1 17- 124		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.
84	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи.	1		Х.с.1 17- 124		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями		
85	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие	1		Х.с.1 25- 132		Урок применения предметныхЗУН		

	Нильса...» Герой сказочной повести: развитие характера во времени.					ов и УУД		
86	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Герой сказочной повести: развитие характера во времени.	1		Х.с.1 25- 132		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД		
87	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Философское содержание сказочной повести.	1		Х.с.1 33- 139		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	описание характера героя, его поступков и их мотивов	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе.
88	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Философское содержание сказочной повести.	1		Х.с.1 33- 139		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	описание характера героя, его поступков и их мотивов	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, работа в группе.
89	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Раскрытие авторского отношения к героям и событиям.	1		Х.с.1 41- 148		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять, что такое «настоящее богатство. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
90	К. Паустовский «Тёплый хлеб» Характер героя, его поступки и их мотивы	1		с.173 -176		Комбинированный урок	описание характера героя, его поступков и их мотивов	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности



91	К. Паустовский «Тёплый хлеб» Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения	1		с.82-86	с. 40 - 43		Комбинированный урок	выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
92	<b>Итоговый урок по Главе 6.«Приближаемся к разгадке тайны особого зрения»</b>	1		с.86-90			Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	осмысление цели чтения. Различение жанров произведений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
93	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Связь произведений литературы с живописными произведениями.	1		с. 90 - 95			Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	построение небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
94	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Связь произведений литературы с живописными произведениями.	1		с. 90 - 95			Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	построение небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
95	Произведения и герои рассказов Марии Вайсман.	1		с. 96			Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных

						предметными умениями		отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.
96	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Жанровые особенности рассказа.	1		с. 97 - 102		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД		
97	Мария Вайсман «Шмыгимышь». События в рассказе, раскрывающие характер героя.	1		Х. с. 17-187		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД		
98	Особый язык художников и поэтов: П. Пикассо, М. Шагал, В. Хлебников	1		с. 103-104		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД	научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
99	Особый язык художников и поэтов: П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения», Ф. Марк «Птицы», В. Хлебников «Кузнечик».	1		с. 108-111		Урок применения предметных ЗУН ов и УУД		
100	Анна Ахматова «Тайны ремесла». Картина мира, создаваемая поэтом.	1		с. 111-115		Комбинированный урок	научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.
101	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b> Стихи Анны Ахматовой	1		с. 115-118		Комбинированный урок		
102	Работа над ошибками Анна Ахматова. Выражение внутреннего мира автора.	1		с. 118-120		Комбинированный урок	находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение

									по цепочке
103	А.Кушнер «Сирень». Выразительные средства авторской поэзии: приемы сравнения, звукописи	1		с. 12 0- 12 2			Контрольный урок	научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении
104	В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Стихотворная форма.	1		с.122 -124			Коррекционный урок	Построение небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении
105	Повторение изученного. Любимые стихи	1		с.118 -120			Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.Темп стихотворения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении
4 четверть									
106	А.Фет «Это утро, радость эта...». Выразительность художественного языка.	1		с.120 -122			Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.Темп стихотворения.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД:выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других.
107	Ф.Тютчев «Как весел грохот...». Прием звукописи. Охватная рифма.	1		с.122 -124			Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	находить в тексте средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знатьпонятие «рифма». Иметь представлениео кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
108	М.Лермонтов «Парус». Связь смысла стихотворения с избранной стихотворной	1		с.125 -127			Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части. узнавать средствах	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД:уметьнаходить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных

	формой.						художественной выразительности	мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.	
109	М.Волошин «Зелёный вал...». Выразительные средства авторской поэзии: приемы олицетворения, сравнения.	1		с.128 -130			Комбинированный урок	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.
110	С.Маршак «Как поработала зима!...». Выражение внутреннего мира автора	1		с.130 -146			Комбинированный урок	выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения.
111	С.Маршак «Как поработала зима!...». Выражение внутреннего мира автора	1		с.130 -146			Комбинированный урок		
112	С.Маршак «Как поработала зима!...». Парная, перекрестная и охватная рифма.	1		с.130 -140			Комбинированный урок		
113	А.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки)Связь смысла стихотворения выбранной стихотворной формой.	1		с.140 -147			Комбинированный урок	выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.
114	<b>Итоговый урок по Главе 7.</b> «Знакомимся с	1		с.130 -146			Урок обобщения и систематизации	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений.	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи

	повествованиями, основанными на фольклоре»					предметных ЗУНов, универсальных действий	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.
115	А.Пантелеев «Главный инженер». Жанровые особенности рассказа.	1		с 13 0- 14 8		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Формирование первичных представлений о художественной правде, высказывание оценочных суждений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других
116	А.Пантелеев «Главный инженер». Прием контраста.	1		С 13 0- 14 8		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями		
117	А.Ахматова «Памяти друга». Тема и основная мысль произведения.	1		С 14 8- 15 2		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знатьпонятие «контраст». Иметь представлениео том, что контраст бывает цветовой и звуковой. работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство художественной выразительности – контраст. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием
118	Н.Рыленков «К Родине». Тема и основная мысль произведения.	1		С 15 2- 15 5		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	научиться внимательноперечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.
119	Н.Рыленков «К Родине». Тема и основная мысль произведения.	1		С 15 2- 15 5		Урок применения предметныхЗУН ов и УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление

								к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.	
120	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем!...». Деление текста на смысловые части.	1		С 15 2- 15 5			Урок применения предметных ЗУН и УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
121	Д.Кедрин «Всё мне мерещится...». Лексические повторы.	1		С 15 6- 15 8			Урок применения предметных ЗУН и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
122	Д.Кедрин «Всё мне мерещится...». Лексические повторы.	1		С 15 6- 15 8			Урок применения предметных ЗУН и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
123	Древнегреческий Гимн Природе. Лексические повторы.	1		С 16 3- 16 9			Урок применения предметных ЗУН и УУД	сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость.
124	Государственный Гимн РФ Жизнь жанра гимна во времени	1		с			Урок повторения предметных ЗУН или закрепление УУД	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану.	Уметь: сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»; Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
125	Особый язык художников и поэтов: К.Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту».	1		с			Урок повторения предметных ЗУН или закрепление УУД	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюллова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
126	Особый язык художников и	1		с			Урок повторения предметных ЗУН	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать фотографию руин

	поэтов: К.Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту».					ов или закрепление УУД	Устное изложение текста по плану.	древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»; рассказывать о творчестве художника; сравнивать содержание картины К. Брюлово и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
127	Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Деление текста на смысловые части.	1		с		Урок повторения предметныхЗУН ов или закрепление УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А.Пушкина. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
128	Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Деление текста на смысловые части.	1		с		Урок повторения предметныхЗУН ов или закрепление УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А.Пушкина. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
129	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1		С 17 0- 17 6		Урок повторения предметныхЗУН ов или закрепление УУД	научиться выражать своё отношение к содержанию прочитанного	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
130	<b>Контрольная работа за 4 четверть</b> Человек в мире культуры.	1		С 17 0- 17 6		Урок повторения предметныхЗУН ов или закрепление УУД	научиться выражать своё отношение к содержанию прочитанного	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
131	Работа над ошибками. Человек в мире культуры.	1		С 17 0- 17 6		Урок повторения предметныхЗУН ов или закрепление УУД	научиться выражать своё отношение к содержанию прочитанного	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других

132	<b>Итоговый урок по Главе 8. «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего.»</b>	1		с		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьизученные произведения по разделу. Уметьвыразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
133	Повторение изученного. <b>Задумываемся над тем, что такое Отечество</b>	1				Контрольный урок	Понимание основного содержания произведения. Письменное высказывание о литературном герое	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знатьвыдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование
134	Повторение изученного	1				Коррекционный урок	участие в диалоге при обсуждении произведений. Построение небольшого	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке.Познавательные УУД: уметьрассказывать о творчестве.Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
135	Повторение изученного	1				Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	
136	Летние задания	1				Урок решения практических и проектных задач		