

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска  
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №64

Приложение к Основной образовательной программе  
начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2017 г. Председатель МО Ю.И. Латышева	<b>Согласовано</b> на заседании НМС Протокол №1 от «31» августа 2017 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамф от «31» августа 2017 г.
---	---	---



## Рабочая программа по изобразительному искусству

<b>Класс</b>	<b>3 Г</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>34</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1</b>
<b>Количество контрольных работ в год</b>	<b>4</b>

**ФИО учителя: Толмачева Анна Васильевна**

**Уровень: базовый**

**2017-2018 учебный год**

# **1. Планируемые результаты освоения учебного материала**

## **Планируемые предметные результаты:**

### **Ученик научится:**

- понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «графика», «архитектура»;
- простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и более тёплого оттенков: красно-оранжевого; сине-зелёного, сине-фиолетового красно-фиолетового;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;

### **Ученик получит возможность научиться:**

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина)
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи: цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приёмов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;

- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

### **Планируемые личностные результаты:**

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

#### Развитие познавательных УУД

При изучении курса «Изобразительное искусство 3 класс» происходит освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, прикладном, архитектуре и дизайне.

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.

- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

### Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

### Развитие коммуникативных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

## **2.Содержание курса «Изобразительное искусство» 3 класс (34часа)**

1.Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопата);
- ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);
- з) выполнение графических и живописных упражнений.

• 2.Рисование на темы

- Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

• Примерные задания:

- а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;
- б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и

Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

### 3. Декоративная работа

- Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).
- В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.
- Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).
- Примерные задания:
- а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;
- б) выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);
- в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);
- г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);
- д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;
- е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);
- ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

### 4. Лепка

- Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.
- Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.
- Примерные задания:
- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и

предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;

- б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

#### 5.Аппликация

- Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.
- Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.
- Примерные задания:
  - а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
  - б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

#### 6.Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

- Основные темы бесед:
  - • виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
  - наша Родина - Россия;
  - Москва;
  - старинные города России;
  - тема матери в творчестве художников;
  - тема труда в изобразительном искусстве;
  - родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
  - форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
  - действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
  - русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;
  - музеи России.

### **3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
--------------	----------------------	-------------------------

1	Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)	10
2	Рисование на темы	8
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	3
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>



Календарно - тематическое планирование

№ у р о к а	Тема	к о л - в о ч а с о в	Дата	уч еб н ик	Формы органи зации учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
<b>1 четверть</b>							
1.	Как мы провели лето. Рисование по памяти.	1	04.09	2- 3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
2.	Рисование с натуры осенних листьев. Симметрия.	1	11.09	4- 7	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,	Передача пропорций, характерных особенностей формы, цвета.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков

					овладения новыми предметными умениями		(существенных, несущественных); <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
3.	Рисование с натуры осенних цветов.	1	18.09	8-11	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Нахождение темных и светлых оттенков, основных и дополнительных цветов, приемы работы акварелью.	<b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <b>К.</b> с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4. 5.	Русская матрешка. Декоративное рисование	2	25.09 02.10	12 - 13	Уроки применения предметных ЗУНов и УУД	Рисование кистью декоративных цветов, листьев, ягод на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
6.	Выполнение набросков фруктов и овощей.	1	09.10	14 - 15	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Чувство композиции при размещении двух предметов на листе бумаги; Формирование графических навыков.	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
7.	Варежка. Декоративное рисование. <b>Контрольная работа за 1</b>	0,5 + 0,5	16.10	16 - 17	Урок применения предметных	Формирование графических умений и навыков в изображении	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.

	<b>четверть</b>				ЗУНов и УУД Урок контроля	предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками	<b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи
8.	Работа над ошибками. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкин.	1	23.10	18 - 19	Уроки применения предметных ЗУНов и УУД	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную худо-жественную деятельность. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
	<b>2 четверть</b>						
9	«Золотая рыбка» Рисование с натуры.	1	06.11				
10	«Золотая рыбка» Рисование с натуры.	1	13.11	20 - 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы; формирование умения выделять главное в рисунке	<b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
11	В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.	1	20.11	22 - 23	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д.

							- оценивать собственную худо-жественную деятельность. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
12	В сказочном подводном царстве. Тематическое рисование.	1	27.11	24 - 25	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм	<b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
13	Сказочный букет. Эскиз росписи подноса.	1	04.12	26 - 27	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Активизация творческого воображения, формирование представлений о ритме и композиции декоративных элементов в круге.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
14	Готовим наряд для сказочной ёлки.	1	11.12	28 - 29	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие творческой активности, активизация умений и навыков кистевой росписи на основе ознакомления с народными узорами для нового решения.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
15	Раскрашивание новогодних игрушек. <b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	0,5 + 0,5	18.12	30 - 31	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД Урок контроля	Формирование умений и навыков соотносить роспись с формой предмета.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;

							<b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
16	Работа над ошибками. Урок-выставка	1	25.12	32 - 33	Урок решения практических и проектных задач	Активизация творчества учащихся	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. <b>П.</b> - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	<b>3 четверть</b>						
17	Орудие труда человека. Тематическое рисование.	1	15.01	36 - 37	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование графического умения рисования с натуры орудий труда простой формы.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
18	Автомобиль. Тематическое рисование.	1	22.01	38 - 39	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Изображение фигуры человека. Передача в рисунках примет зимнего пейзажа.	<b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;
19	Городские и сельские стройки. Рисование по памяти.	1	29.01	40 -	Урок применения	Знакомство с историческими и	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить

				41	предметных ЗУНов и УУД	архитектурными памятниками; формирование навыков последовательной работы над тематическим рисунком.	необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
20	Весёлые игрушки. Декоративное рисование.	1	05.02	42 - 43	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Бережное отношение к народным традициям. Богородская игрушка.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
21	Весёлые игрушки. Декоративное рисование.	1	12.02	44 - 45	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Расширение и углубление представлений учащихся о видах современного декоративно – прикладного искусства.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
22	Выполнение эскизов хохломской росписи.	1	19.02	46 - 47	Урок решения практических и проектных задач	Углубление представлений о связи орнаментальной композиции с природой родной земли.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при

							решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
23	Составление праздничного узора из яблок, веток, листьев в квадрате.	1	26.02	48 - 49	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование приемов рисования кистью приемов орнаментальных мотивов.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
24	Домашние животные в жизни людей. Рисование по памяти.	1	05.03	50 - 51	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умение видеть красоту, пластичность форм.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
25	<b>Контрольная работа за 3 четверть.</b> Иллюстрирование стихотворения Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	0,5 + 0,5	12.03	52 - 53	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с понятием «пейзаж», формирование умений использовать сюжет как средство художественной выразительности.	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

26	Работа над ошибками. Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1	19.03	54 - 55	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. - <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
	<b>4 четверть</b>						
27	Полет на другую планету. Рисование на тему.	1	02.04	56 - 57	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Работа над тематическим рисунком.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
28	Рисование с натуры ветки вербы.	1	09.04	58 - 59	Урок решения практических и проектных задач	Совершенствование графических и живописных умений.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
29	Праздничный салют. Рисование на тему.	1	16.04	60 -	Урок решения практических и	Формирование умений выбирать формат рисунка	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p>



				61	проектных задач	в зависимости от замысла;	<p>Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
30	«Славься, Отечество наше свободное» Рисование на тему.	1	23.04	62	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла;	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p><b>П.</b></p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
31	Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1	30.04	63	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Формирование умений выбирать формат рисунка в зависимости от замысла;	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - построение логической цепи рассуждений;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
32	Рисование на тему «Спорт»	1	07.05	64 - 65	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Работа над тематическим рисунком.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>

33	<b>Контрольная работа за 4 четверть</b> «Пусть всегда будет солнце» Рисование на тему.	0,5 + 0,5	14.05	66 - 67	Урок решения практических и проектных задач	Работа над тематическим рисунком.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
34	Работа над ошибками. Урок-выставка	1	21.05	68 - 69	Урок решения практических и проектных задач	Проверка ЗУН обучающихся за 3 класс по предмету	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;  умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.