

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №64

Приложение к Основной образовательной программе
начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

Рассмотрено на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2017 г. Председатель МО Ю.И. Латышева	Согласовано на заседании НМС Протокол №1 от «31» августа 2017 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова	Утверждено Директор МБОУ СОШ №64 Г.И. Газенкамид от «31» августа 2017 г.
---	---	--

Рабочая программа по изобразительному искусству

Класс	2Б
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1
Количество контрольных работ в год	4

ФИО учителя: Мосеева Екатерина Леонидовна

Уровень: базовый

2017-2018 учебный год

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Планируемые предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

Планируемые личностные результаты:

Личностными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Планируемые метапредметные результаты:

Развитие познавательных УУД

При изучении курса «Изобразительное искусство 2 класс» происходит освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, прикладном, архитектуре и дизайне.

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем

Развитие коммуникативных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс (34часа)

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему, связанную с окружающим миром и его ценностями, понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала. В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма,

объем ,ритм . **Третий блок «Значимые темы искусства»** намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности» практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков. .Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись) Рисование с натуры простых по очертаниям и строению объектов действительности. Рисование домашних и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертаний, пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Примерные задания:

- а) рисование листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- б) рисование веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- в) рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- г) рисование фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- д) рисование животных (заяц, кролик, скворец, утка, снегирь, голубь, майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- е) рисование предметов быта (лейка, глиняная расписная кружка, деревянная расписная миска, детское ведерко, детская лопата);
- ж) рисование игрушечных машин (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом), народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково; деревянные свистульки, грибки – Полхов - Майдан);
- з) выполнение графических и живописных упражнений.
- 2.Рисование на темы
- Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.
- Примерные задания:
- а) рисование на темы «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом, в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят

журавли»;

- б) иллюстрирование русских народных сказок «Сивка - бурка», «Петушок - золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная Шапочка» Ш. Перро, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина, «Серая Шейка» Д. Мамина - Сибиряка, «Федорино горе» К. Чуковского, «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Толстого; басен «Стрекоза и Муравей», «Кукушка и Петух» И. Крылова; стихотворений «Уж небо осенью дышало...», «Зимнее утро» А. Пушкина, «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова; рассказов «Красное лето» И. Соколова - Микитова, «Художник Осень» Г. Скребицкого.

3. Декоративная работа

- Углубленное знакомство с народным декоративно - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).
- В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них формируется представление о том, что образы родной природы служат основой для творчества народного мастера. Народное орнаментальное искусство отражает представления его создателей о прекрасном.
- Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).
- Примерные задания:
 - а) выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и зверей; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т. п.;
 - б) выполнение эскизов росписи игрушки - матрешки, украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки и т. п.);
 - в) выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т. п.);
 - г) выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т. п.);
 - д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии;
 - е) выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т. п.);
 - ж) выполнение простых приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

4. Лепка

- Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей,

предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

- Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.
- Примерные задания:
- а) лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению;
- б) лепка птиц и зверей с натуры, по памяти или по представлению;
- в) лепка фигурок по мотивам народных игрушек;
- г) лепка композиций на темы быта и труда человека «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. д.

5.Аппликация

- Составление мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.
- Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.
- Примерные задания:
- а) составление мозаичного панно на темы «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов»;
- б) составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», басни «Кукушка и Петух» И. Крылова и др.

6.Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

- Основные темы бесед:
- • виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;
- наша Родина - Россия;
- Москва;
- старинные города России;
- тема матери в творчестве художников;
- тема труда в изобразительном искусстве;
- родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
- форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
- действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
- русское народное творчество в декоративно - прикладном искусстве, выразительные средства декоративно - прикладного искусства;
- музеи России.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ	7ч
2	РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ, ПО ПАМЯТИ И ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ	12ч
3	ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА	6ч
4	ЛЕПКА	4ч
5	ДИЗАЙН	4ч
6	ВОСПРИЯТИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА (БЕСЕДЫ)	1ч
	Итого	34 ч

ПРИЛОЖЕНИЕ

4.Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Тема	Кол- во часов	Дата	учебник	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
1 четверть							
1	Красота осенних листьев	1	07.09	2	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	<u>Соблюдать</u> правила работы с акварельными красками. <u>Овладевать</u> приемами работы кистью и акварельными красками. <u>Понимать</u> представление о роли изобразительного искусства в жизни людей .Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи художественного замысла.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска. - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.
2	Ваза с фруктами. Корзина с грибами	1	14.09	3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности

					УУД, овладения новыми предметными умениями	изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению . передавать в рисунке характерные особенности	и ее мотивом). Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - постановка и формулирование проблемы, - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); К. -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями ком муникации;
3	В гостях у осени «Мы рисуем осень»	1	21.09	4	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению. передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; К. с достаточно полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Иллюстрирование стихотворения С.Маршака «Радуга-дуга»	1	28.09	5	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. П. - поиск и выделение необходимой информации;

						на тему.	- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
5	Осенний узор	1	05.10	6	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать правилами работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Создавать декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. - постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
6	Беседа «Городские и деревенские пейзажи»	1	12.10	7	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Знакомство с творчеством И.Шишкина, И.Левитана, Р.Васильева. Понимать и передавать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

							<p>К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи</p>
7	Контрольная работа за 1 четверть. Весёлые узоры (Полхов-Майдан)	1	19.10	8	Комбинированный урок	<p>Использовать элементы узора Полхов-Майдан. элементарные правила смешивания цветов.</p> <p>Создавать узор в полосе, используя линии, мазки.</p> <p><u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий;</p> <p>Понимать и передавать элементарное представление о красоте народной росписи.</p>	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>- Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p>- оценивать собственную художественную деятельность.</p> <p>П.</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>
8	Работа над ошибками. Аппликация «Мой любимый узор» (из простейших геометрических фигур). ТБ.	1	26.10	9	Комбинированный урок	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p> <p>Выражать в беседе свое отношение к произведению</p>	<p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p>П.</p> <p>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>

						<p>изобразительного искусства</p> <p>Использовать правила работы с бумагой, технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги)</p> <p>выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов)</p>	<p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
	2 четверть						
9	Дары осени. Составление узора в полосе (яблоко, груша)	1	09.11	10-11	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.</p> <p>Понимать прием выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.</p> <p>Передавать элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре.</p>	<p>Л: - смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом),</p> <p>Р. Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей.</p> <p>П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ объектов с целью выделения признаков; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
10	Тульский пряник «Фигурки животных и людей»	1	16.11	12-13	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Самостоятельно применить простейшие приемы народной росписи.</p>	<p>Л. самоопределение (система оценок и представлений о своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),</p> <p>Р. Способность принимать,</p>

							сохранять цели и следовать им в УД. П. - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
11	Выполнение графических и живописных упражнений	1	23.11	14-15	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
12	Беседа «Художники-сказочники»	1	30.11	16-17	Урок-экскурсия	Создавать, самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке. Узнавать отдельные произведения выдающихся художников – сказочников.	П. - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

							условиями коммуникации.
13	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	1	07.12	18-19	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.</p>
14	Контрольная работа за 2 четверть. Лепка птиц и животных по представлению и с игрушек	1	14.12	20-21	Комбинированный урок	Использовать правила работы с пластилином. Овладевать приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p>П. - постановка и формулирование проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
15	Работа над ошибками. Рисование ёлочных игрушек (шары, хлопушки, рыбки, гирлянды)	1	21.12	22-23	Комбинированный урок	Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p>

						расположение, пропорции, цвет. Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью ,холодные и теплые цвета, смешивание красок. Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.	П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; К. умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
16	Иллюстрирование стихотворения Е.Благинина «Ёлка»	1	резерв	24-25	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Овладевать элементарными правилами работы с акварелью. Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. П. - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
	3 четверть						
17	Аппликация «Моя любимая игрушка» Техника безопасности	1	11.01	26-27	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	ТБ при работе с ножницами. Составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.	Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью

							<p>выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
18	«Зимние развлечения с друзьями»	1	18.01	28-29	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация».</p> <p>Научиться самостоятельно выбирать сюжет.</p>	<p>Л. самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),</p> <p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
19	Рисование игрушечных машин (автобус, трактор)	1	25.01	30-31	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.</p> <p>Создавать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций,</p>	<p>Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>

						цветовой окраски.	
20	Беседа «Художники-анималисты»	1	01.02	32-33	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Знакомство с творчеством художников – анималистов.</p> <p>Понимать и передавать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе.</p>	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <p>- построение логической цепи рассуждений,</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
21	«Мои друзья»	1	08.02	34-35	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Использовать линии и пятна как художественно-выразительные средства живописи.</p> <p>Изображать животных на листе</p>	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>П.</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <p>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение</p>

							монологической и диалогической формами речи.
22	«Мы рисуем любимую сказку»	1	15.02		Урок решения практических и проектных задач	<p>Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация».</p> <p>Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет:</p> <p>выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.</p>	<p>Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p>Р. Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>П. - поиск и выделение необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.</p>
23	«Наши любимые узоры» (гжель)	1	22.02	36-37	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Выбирать правила работы с гуашью, элементы растительного узора гжельской керамики: особенности и характерные элементы гжельской росписи.</p> <p>Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.</p>	<p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в УД. <p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>

24	Выполнение эскиза коврика из бабочек и цветов	1	01.03	54-55	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Соблюдать правила и технику выполнения орнамента. Использовать элементы узора. Обобщать элементарные представления о ритме в узоре.	Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. П. - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
25	Контрольная работа за 3 четверть. Рисование дорожного знака	1	15.03	38-39	Комбинированный урок	научиться различать тёплые и холодные цвета; выполнять рисунок с натуры.	Р. -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
26	Работа над ошибками. Выполнение коллективного фриза «Здравствуй, весна!»	1	22.03		Комбинированный урок	научиться передавать в рисунках пространственные отношения;	Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД.

							<p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;
	4 четверть						
27	Лепка «Лётчик в комбинезоне»	1	05.04	40-41	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Закреплять технику работы с пластилином.	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение взаимодействовать в УД. <p>П.</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <p>К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в</p>

							соответствии с задачами и условиями коммуникации.
28	Лепка «Игрушка-свистулька» (по мотивам народных игрушек)	1	12.04	42-43	Урок решения практических и проектных задач	Моделировать с помощью трансформации природных форм животных по памяти и представлению.	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p>П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>К. умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
29	Дымковская игрушка (Дымково)	1	19.04	44-45	Урок решения практических и проектных задач	Научиться лепить игрушку по образцу.	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p>П. - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p>К. умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
30	Беседа «Композиция в изобразительном искусстве»	1	26.04	46-47	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «композиция». Сравнивать произведения выдающихся художников.	<p>Л. нравственно-этическая ориентация.</p> <p>Р. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p>- Умение взаимодействовать в УД.</p> <p>П.</p>

							<ul style="list-style-type: none"> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, К. - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
31	«С чего начинается Родина»	1	03.05	48-49	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладевать элементарными правилами работы с акварелью.</p> <p>Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами.</p> <p>Выделять главное в композиции, передавать в рисунке пространственные отношения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л. нравственно-этическая ориентация. Р. Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. П. - построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; К. умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.
32	Объёмная аппликация « Поле маков» ТБ.	1	10.05	50-51	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Использовать приемы работы, технику выполнения аппликации.</p> <p>Передавать композицию, последовательно ее выполнять, овладевать на практике основами цветоведения, создавать средствами живописи образы природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

							выделены существенные характеристики объекта; К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
33	Контрольная работа за год. Цветы нашей Родины (ландыш, фиалка, незабудка)	1	17.05	52-53	Комбинированный урок	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению; передавать в рисунке характерные особенности	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, К. - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
34	Работа над ошибками. Рисование с натуры бабочки	1	24.05		Комбинированный урок	Овладевать основами языка живописи - понятие «ось симметрии». Научиться использовать линию симметрии в построении рисунка.	Л. нравственно-этическая ориентация. Р. - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. П. - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, К. <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности; умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.

