

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов №64

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ №64

<b>Рассмотрено</b> на заседании МО Протокол №1 от «30» августа 2017 г. Председатель МО Ю.И. Латышева 	<b>Согласовано</b> на заседании НМС Протокол №1 от «31» августа 2017 г. Зам. директора по НМР А.Ю. Рожкова 	<b>Утверждено</b> Директор МБОУ СОШ №64 Т.И. Газенкамф от «31» августа 2017 г. 
--	---	--

## Рабочая программа по изобразительному искусству

<b>Класс</b>	<b>1 «Б»</b>
<b>Количество часов в год</b>	<b>33</b>
<b>Количество часов в неделю</b>	<b>1</b>
<b>Количество контрольных работ в год</b>	

**ФИО учителя: Бизи́кова Татьяна Александровна**

**Уровень: базовый**

**2017-2018 учебный год**

# Рабочая учебная программа по изобразительному искусству

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### Ожидаемые результаты к концу 1 года обучения, учащиеся научатся:

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).

- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примамми лепки (пластилин, глина).

#### **Учащийся получит возможность научиться**

- Выполнять простые по композиции аппликации. получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### **Виды учебной деятельности учащихся**

- Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
- осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
- решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта);

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **2. Содержание учебного предмета**

### **Рисование с натуры (5 ч)**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

### **Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

### **Декоративная работа (9 ч)**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образцу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

### **Лепка (4 ч)**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

### **Беседы (2 ч)**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1	Рисование с натуры	5
2	Рисование на темы, по памяти и представлению	13

3	Декоративная работа	9
4	Беседы	2
5	Лепка	4
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>

## 4. Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Раздел, тема	Ко л- во ча со в	Дата	уче бни к	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
						Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
<b>1 четверть</b>							
1	Рисунок «Радуга и праздник красок».	1	01.09	С. 1	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Соблюдать правила работы с акварельными красками. <u>Овладевать</u> приемами работы кистью и акварельными красками. <u>Понимать</u> представление о роли изобразительного искусства в жизни людей .Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи художественного замысла.	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p><b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul> <p><b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</p>
2	Рисование по представлению «Сказочный цветок».	1	08.09	С. 2	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению . передавать в рисунке	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</li> </ul> <p><b>К.</b> -умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p>

						характерные особенности	
3	Русские народные промыслы.	1	15.09	С. 3	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Использовать технику передачи в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать характерные черты по памяти и представлению. передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	<b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); - знаково-символические - <i>преобразование модели</i> с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; <b>К.</b> с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	«Волшебные листья и ягоды»	1	22.09	С.4-5	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
5	Рисование геометрического узора.	1	29.10	С. 6-8	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Овладевать правилами работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов. Создавать декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	<b>Р.</b> - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - Выбор наиболее эффективных способов решения задачи; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.

6	Красота орнаментов из растительных форм.	1	06.10	С.9-10	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	Л. нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи
7	Волшебный узор.	1	13.10	С. 11	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Создавать узор в полосе, используя линии, мазки. <u>Уметь видеть</u> линии в окружающей действительности; <u>иметь представление</u> об эмоциональной выразительности линий; Понимать и передавать элементарное представление о красоте народной росписи.	Л. смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность. <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
8	Волшебные краски осеннего дерева.	1	20.10	С.12-13	<b>Интегрированный урок: ИЗО + русский язык</b>	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла. Выражать в беседе свое отношение к	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение взаимодействовать в УД. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.



						произведению изобразительного искусства Использовать правила работы с бумагой, технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги) выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов)		
9	Золотые осени	краски	1	27.11	С. 14- 15	Урок применени я предметны х ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	<b>Л:</b> - смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом), <b>Р.</b> Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, жизненного оптимизма, готовности к преодолению трудностей. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
<b>2 четверть</b>								
10	Красота осенних Лепка.	формы листьев.	1	10.11	С.16- 17	Урок применени я предметны х ЗУНов и УУД	Овладевать элементарными правилами работы с акварелью. Выбирать и использовать в рисунке смысловые связи между предметами;	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. <b>П.</b> - подведение под понятия, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

						рисовать с натуры, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	<b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
11	Осенние подарки. Натюрморт.	1	17.11	С. 18-19	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД. Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
12	Натюрморт. Лепка.	1	24.11	С. 20	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД	Использовать правила работы с пластилином. Овладевать приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	<b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация. <b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
13	Сказка про зиму.	1	01.12	С. 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
14	Красота обычных вещей. Треугольник.	1	08.12	С. 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладеть техникой работы с акварельными красками. Уметь изображать форму, общее пространственное расположение,	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. - оценивать собственную художественную деятельность.

						пропорции, цвет.	<p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>
15	Украшения для ёлки.	1	15.12	С. 23-24	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p> <p>Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью, холодные и теплые цвета, смешивание красок.</p> <p>Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.</p>	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p> <p>Умение адекватно воспринимать оценки и отметки.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
16	«Новогодняя ёлка» - рисование на тему.	1	22.12	С. 27-28	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладеть техникой работы с акварельными красками.</p> <p>Уметь изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p>	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>- Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p>- оценивать собственную худо-жественную деятельность.</p> <p><b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;</p> <p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p>
	<b>3 четверть</b>						

17	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал.	1	12.01.	С. 27-28	Урок применения предметных ЗУНов и УУД  Наблюдать природу и передать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов, изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Различать и использовать элементарные правила работы с гуашью, холодные и теплые цвета, смешивание красок.  Изображать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности: форму, величину, расположение иголок.	<b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. - Умение действовать по плану и планировать свою Д. <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
18	«В мире красоты» - упражнения в рисовании снежинок.	1	19.02	С. 29-30	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД  Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Создавать с натуры объекты округлой формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски.	<b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми), <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;
19	В гостях у сказки. Иллюстрация к сказке.	1	26.01	С. 31-32	Урок применения предметных ЗУНов и УУД  Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

					УУД	объектов, расположенных фронтально. Научиться самостоятельно выбирать сюжет.	
20	Герои любимых сказок.	1	02.02	С. 33-35	Урок решения практических и проектных задач	Выбирать правила работы с гуашью, элементы растительного узора городецкой керамики: особенности и характерные элементы городецкой росписи. Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной городецкой керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- построение логической цепи рассуждений,</li> <li>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</li> </ul> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>
21	Дом, в котором я живу.	1	09.02.	С. 36-37	Урок решения практических и проектных задач	Научиться передавать в рисунках пространственные отношения;	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p><b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;</p> <p><b>К.</b> - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи.</li> </ul>
<b>Доп. каникулы</b>							
22	Рисунок зимних деревьев.	1	22.02	С.38-39	Урок решения практических и проектных задач	ТБ при работе с ножницами. Составлять композицию, последовательно наклеивать элементы композиции.	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p><b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ объектов с целью выделения признаков;</li> <li>- Синтез;</li> </ul>

							<p>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.          владение монологической и диалогической формами речи.</p>
23	Городецкие узоры.	1	02.03	С. 40	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Выбирать правила работы с бумагой и картоном.          Создавать и выбирать характер линий работой кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.          - Умение взаимодействовать в УД.  <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)          - построение логической цепи рассуждений,          - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
24	Хохлома.	1	09.03	С. 41-42	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>научиться передавать в рисунках пространственные отношения;</p>	<p><b>Р.</b> - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.          - Умение взаимодействовать в УД.  <b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)          - построение логической цепи рассуждений,          - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  <b>К.</b> - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.          - <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
25	Композиция декоративного блюда «Встречаем весну-красну».	1	16.03	С. 43-44	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация».          Научиться самостоятельно выбирать сюжет.</p>	<p><b>Л.</b> самоопределение (система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми),  <b>П.</b> - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности;</p>
26	Птицы прилетели. Лепка	1	23.03	С.45	Урок решения	<p>Научиться лепить игрушку по образцу.</p>	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.  <b>Р.</b> Умение контролировать процесс и результаты УД.</p>

					практических и проектных задач		Умение адекватно воспринимать оценки и отметки. <b>П.</b> - знаково-символические - <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.
<b>4 четверть</b>							
27	Рисунок весенних деревьев. Пейзаж.	1	06.04	С.46	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.
28	Дымковская игрушка	1	13.04	С.47-48	Урок решения практических и проектных задач	Овладевать основами языка живописи - понятие «иллюстрация». Изображать иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет: выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - Анализ объектов с целью выделения признаков; - Синтез; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <b>К.</b> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. владение монологической и диалогической формами речи.
29	Весенние цветы. Тюльпан.	1	20.04	С.49-50	Урок применения предметных ЗУНов и	Овладевать правилами работы с акварелью, техникой рисования с натуры простых по очертанию и строению	<b>Р.</b> -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения рисунка в соответствии с образцом и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

					УУД	объектов, расположенных фронтально. Создавать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски.	
30	Рисунок праздничного салюта.	1	27.04	С.51-52	Урок решения практических и проектных задач	Использовать правила работы с пластилином. Овладевать приемами лепки листьев дерева по памяти и представлению, лепить фрукты и овощи по памяти и представлению	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - постановка и формулирование проблемы; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>
31	Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб.	1	04.05	С.53	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Овладевать основами языка живописи - понятие «ось симметрии». Научиться использовать линию симметрии в построении рисунка.	<p><b>Л.</b> нравственно-этическая ориентация.</p> <p><b>Р.</b> - Способность принимать, сохранять цели и следовать им в УД.</p> <p>Умение действовать по плану и планировать свою Д.</p> <p><b>П.</b> - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - построение логической цепи рассуждений, <b>К.</b> <i>согласование усилий</i> по достижению общей цели, предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности; умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>
32	Рисование на тему «Здравствуй, лето».	1	11.05	С.54-55	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на	<p><b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом).</p> <p><b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи.</p> <p><b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);</p> <p><b>К.</b> умение <i>договариваться</i>, находить общее решение.</p>



						тему.	
33 34	Рисунок «Летние каникулы».	1	18.05 25.05	С.56-57	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Использовать правила работы с акварелью. Называть и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.	<b>Л.</b> смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом). <b>Р.</b> Умение действовать по плану и планировать свою Д. - Умение различать объективную трудность и субъективную сложность задачи. <b>П.</b> - поиск и выделение необходимой информации; - синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); <b>К.</b> умение <i>договариваться</i> , находить общее решение.